

# 대한축구협회

## 미디어 가이드라인



2024년 6월 12일 개정

### 1 조 목적

본 '미디어 가이드 라인(이하 '가이드 라인'이라 한다)'은 '대한축구협회'(이하 'KFA'라 한다)가 주최하는 경기, 행사 등을 취재, 보도하고자 하는 국내외 미디어의 원활한 활동 및 안전 질서 유지를 목적으로 한다.

### 2 조 적용 범위

- ① 본 가이드 라인은 KFA가 주최하는 경기, 행사 등을 취재하거나 KFA 소속 인물에 대한 개별 인터뷰를 하고자 하는 국내외 미디어에게 적용된다.
- ② 본 가이드 라인이 적용되는 대상 사업은 아래와 같다.
  1. KFA가 국내외에서 주최 또는 주관하는 전 연령대 남녀 대표팀의 경기, 훈련, 행사
  2. KFA가 국내에서 주최 또는 주관하는 각종 대회
  3. KFA가 국내외에서 주최하는 각종 행사(기자회견, 인터뷰, 발표회, 이벤트 등)
  4. KFA 소속 임직원이나 각급 대표팀 코칭 스태프, 소집 중인 각급 대표팀 선수에 대한 개별 인터뷰
- ③ 본 가이드 라인에 기재되지 않은 KFA 주최 각종 활동에 대한 미디어 취재는 해당 사업의 운영 규정에 따른다.

### 3 조 원칙

- ① KFA는 가이드 라인의 범위 안에서 미디어의 취재와 보도를 적극 지원한다.
- ② 미디어는 가이드 라인을 적극 준수해야 한다.
- ③ KFA는 가이드 라인을 준수하지 않은 미디어에 대해 불이익을 가할 수 있다.

### 4 조 취재의 신청과 승인

- ① 미디어가 KFA 임직원 또는 각급 대표팀의 지도자와 스태프, 소집 기간 중인 각급 대표팀 선수에 대해 별도로 인터뷰를 하고자 할 경우, 사전에 KFA에 신청하고 승인을 받아야 한다.
- ② 위 2조의 경기, 행사 등의 취재를 원하는 미디어에게 KFA가 사전 취재 신청할 것을 요청하는 경우, 미디어는 KFA가 만든 미디어 채널을 통해 신청하고 승인을 받아야 한다.
- ③ 위 2조의 경기, 행사 등의 취재를 원하는 미디어에게 KFA가 취재 승인과 함께 사전에 발급한 AD카드 또는 BIB의 패용을 요청할 경우, 미디어는 이를 준수해야 한다.

- ④ KFA가 발급한 AD카드, BIB을 소유하고 있지 않거나, KFA 미디어 채널을 통해 신청을 할 수 없는 경우, 아래 7조와 8조에 따라 KFA에 별도로 신청해야 한다.
- ⑤ 취재 신청을 한 경우에도 취재 공간 협소 등 불가피한 사유가 있을 경우, KFA가 사전에 공지하여 출입을 제한할 수 있다.
- ⑥ AD카드, BIB의 신청 접수와 승인, 발급은 KFA에서 관할한다.

## 5 조 중계방송의 신청과 승인

- ① KFA가 국내외에서 주최하는 경기 또는 경기 당일 열리는 기자회견, 인터뷰, 이벤트 등을 미디어가 TV, 라디오, 인터넷, SNS 등을 통해 중계방송하고자 할 경우 사전에 KFA와 계약을 맺거나 승인을 받아야 한다.
- ② 중계방송이 허락된 미디어에게 KFA는 경기전 별도의 AD카드, BIB을 발급한다.
- ③ 위 ①항을 제외하고 KFA가 국내외에서 주최하는 기자회견, 인터뷰, 발표회 등 각종 행사를 미디어가 중계방송을 하고자 할 경우 사전에 KFA와 협의해야 한다.
- ④ 각급 대표팀의 훈련 장면이나 입퇴소, 휴식, 이동 및 KFA가 주최하는 각종 행사, 행사 사전 준비 모습을 KFA의 승인없이 미디어가 중계방송하는 것은 허용되지 않는다.

## 6 조 AD카드와 BIB의 종류

- ① KFA는 취재의 편의를 위해 미디어에게 AD카드와 BIB을 발급한다.
- ② AD카드와 BIB 소유자는 미디어 자격으로 KFA가 주최하는 경기, 행사시 미디어 구역 출입이 가능하다.
- ③ AD카드는 KFA가 승인한 취재기자, 사진기자, 영상기자에게 발급한다.
- ④ BIB은 KFA가 승인한 사진기자 또는 영상기자에게만 발급하며, 지급 대상에 따라 아래와 같이 구분한다.
  1. KFA BIB : KFA가 지정한 사진 또는 영상기자
  2. PHOTO BIB : 사진기자
  3. RTV(Rights TV) BIB : 경기 중계권사 또는 경기 영상 보도권(뉴스권)을 보유한 방송사의 영상기자
  4. NRH(Non Rights Holder) BIB : 경기 중계권 및 경기 영상 보도권은 보유하지 않으나, 경기후 기자회견과 믹스트존 인터뷰의 영상 촬영은 허용된 방송사의 영상기자
- ⑤ AD카드와 BIB은 해당 미디어의 보도 경력 등에 따라 각각 '연간'과 '데일리'로 구분되며, 자세한 내용은 아래 제 7, 8 조와 같다.

## 7 조 AD카드의 발급

- ① 연간 AD카드

1. 연간 AD 카드는 상시적으로 축구 현장을 취재하는 미디어의 편의를 위해 KFA가 발급하며, 그 견본은 별첨 4와 같다.
2. 연간 AD 카드의 발급 대상은 별첨 1의 A, B, C 등급에 해당하는 미디어의 취재기와 사진기자, 영상기자다.
3. 연간 AD 카드를 발급받은 기자는 취재를 희망하는 경기, 행사를 앞두고 KFA가 지정하는 기간 내에 KFA 미디어 채널을 통해 취재 신청을 해야 한다. 다만, 경기장 미디어석 또는 행사장의 공간이 협소할 경우, KFA가 사전 별도 공지를 통해 출입 인원을 제한할 수 있다.
4. KFA는 연간 AD 카드에 해당 미디어의 소속, 이름, 일련번호 등을 표기할 수 있다.
5. 연간 AD 카드의 유효기간은 AD 카드에 명시한다.

## ② 데일리 AD 카드

1. 데일리 AD 카드는 특정 경기 또는 특정 행사만의 취재를 원하는 미디어에게 KFA가 발급한다.
2. 데일리 AD 카드의 발급 대상은 별첨 1의 D 등급에 해당하는 미디어 또는 일정 조건을 갖춘 미디어의 취재기자, 사진기자이며, 영상 기자에게는 발급하지 않는다.
3. 데일리 AD 카드를 발급받고자 하는 미디어는 취재를 희망하는 경기, 행사를 앞두고 KFA가 지정하는 기간 내에 KFA 미디어 채널을 통해 취재 신청을 하고 KFA의 승인을 받아야 한다.
4. 데일리 AD 카드는 경기 또는 행사가 열리는 당일, 개최 장소의 미디어 출입구에서 KFA가 발급한다.
5. 데일리 AD 카드의 발급 숫자는 언론사 당 취재기자 1명, 사진기자 1명으로 제한한다.
6. 경기장 미디어석 또는 행사장의 공간 협소로 부득이하게 출입 인원을 제한할 경우, 연간 AD 카드 소지자에게 우선권을 부여하며, KFA가 사전에 공지하여 데일리 AD 카드 발급을 제한할 수 있다.

## 8 조 BIB의 발급

### ① 연간 BIB

1. 연간 BIB은 별첨 1의 A, B, C 등급에 해당하는 미디어의 사진기자 또는 KFA가 별도로 승인한 외신, 사진 에이전시 등의 사진기자에게 KFA가 발급하며, 영상 기자에게는 발급하지 않는다. 연간 BIB의 견본은 별첨 5와 같다.
2. 연간 BIB은 개인에게 지급하지 않고, KFA가 판단하여 각 언론사에 적정 수량을 제공한다.
3. KFA는 연간 BIB에 해당 미디어의 명칭과 일련번호 등을 표기할 수 있다.
4. 연간 BIB의 유효기간은 BIB에 명시한다.
5. 연간 BIB을 수령하는 사진기자는 반드시 전문가용 장비를 지참해야 하며, 이를 준수하지 않을 경우 KFA 판단에 따라 BIB을 회수할 수 있다.

### ② 데일리 BIB

1. 데일리 BIB은 특정 경기 또는 특정 행사만의 취재를 원하는 미디어의 사진기자, 영상기자에게 KFA가 발급한다.
2. 데일리 BIB은 데일리 PHOTO, RTV, NRH로 구분한다.
3. 데일리 PHOTO BIB은 별첨 1의 D등급에 해당하는 미디어 또는 일정 조건을 갖춘 미디어의 사진기자에게 지급한다.
4. 데일리 RTV BIB은 KFA 주최 경기의 중계권이나 영상보도권(뉴스권)을 보유한 방송사의 영상기자에게 지급한다.
5. 데일리 NRH BIB은 KFA 주최 경기의 중계권과 영상보도권(뉴스권)을 보유하지 않으나, 기자회견과 믹스트존 촬영을 허가받은 방송사의 영상기자에게 발급한다.
6. 데일리 BIB을 발급받고자 하는 미디어는 취재를 희망하는 경기, 행사를 앞두고 KFA가 지정하는 기간 내에 KFA 미디어 채널을 통해 취재신청을 하고 KFA의 승인을 받아야 한다.
7. 데일리 BIB은 해당일 경기장 또는 행사장 미디어 출입구에서 발급한다.
8. 데일리 PHOTO BIB은 언론사당 사진기자 1명에게만 지급하며, RTV BIB과 NRH BIB은 언론사당 2명 이하에게만 지급한다.
9. 경기장 미디어석 또는 행사장의 공간 협소로 부득이하게 출입인원을 제한하는 경우, 연간 BIB 소지자에게 우선권을 부여하며, KFA가 사전에 공지하여 데일리 BIB 발급을 제한할 수 있다.
10. 데일리 BIB을 수령하는 사진, 영상기자는 반드시 전문가용 장비를 지참해야 하며, 이를 준수하지 않을 경우 KFA 판단에 따라 BIB을 회수할 수 있다.

## 9 조 AD 카드, BIB 이용 시 유의사항

- ① 미디어는 경기장, 훈련장, 행사장에서 입장할 때부터 퇴장할 때까지 AD 카드 및 BIB을 패용해야 한다. 단, KFA가 이를 요청하지 않을 경우는 제외한다.
- ② KFA 미디어 채널을 통해 취재신청을 한 경기 또는 행사를 취재할 때는 KFA가 출입구에 비치한 AD 카드 단말기에 출석 인증을 해야 한다. 출석 인증을 하지 않을 경우, 해당 미디어의 취재횟수가 산정되지 않아 추후 KFA 출입언론사 그룹 분류 또는 취재 승인시 불이익이 발생할 수 있다.
- ③ 경기장 내에서는 제 14 조에 따라 KFA가 승인한 구역에만 출입할 수 있다.
- ④ 데일리 BIB을 발급받는 미디어는 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권에 한함)을 KFA 담당자에게 맡겨야 한다. 경기 또는 행사 종료 후 같은 장소에서 BIB을 반납해야 신분증을 돌려받을 수 있다.
- ⑤ AD 카드 또는 BIB을 부정 사용하여 발각될 경우, 파생되는 일체의 책임은 해당 미디어와 소속 언론사에 있다.
- ⑥ AD 카드 또는 BIB을 분실할 경우, 그 불이익에 대한 책임은 해당 미디어와 소속 언론사에 있다. 단, KFA의 부주의 또는 관리소홀로 인한 경우는 제외한다.

⑦ 언론사 내 인사이동 등으로 연간 AD 카드 소지자 명단이 변경될 경우, 해당 미디어는 반드시 KFA에 통지해야 한다.

## 10 조 언론사의 등급 분류 및 승강 조건

- ① KFA는 언론사의 취재 보도 경력 등을 감안하여 매년 언론사의 등급을 분류한다.
- ② 언론사의 등급 분류는 A, B, C, D로 하며, 해당 등급 언론사의 명단과 등급별 권리 사항은 별첨 1과 같다.
- ③ KFA는 언론사의 취재 보도 경력에 따라 매년 언론사의 등급 승강을 결정할 수 있으며, 승강의 조건은 별첨 2와 같다.

## 11 조 KFA 미디어 채널

- ① KFA 미디어 채널은 취재신청, KFA 보도자료 열람, 일정 확인 등 출입 언론사의 취재 편의를 위해 KFA가 만든 온라인 서비스를 말한다.
- ② KFA 미디어 채널은 media.kfa.or.kr 에 개별 미디어가 회원가입을 신청한 후 KFA의 승인을 받아야 이용이 가능하다. 회원 가입을 하지 않을 경우 일부 서비스는 제공되지 않는다.
- ③ 회원 가입시 연간 AD 발급을 위해 증명 사진 과 신분을 확인할 수 있는 소속 매체의 명함을 반드시 등록하여야 한다. 사진 및 신분 확인이 어려울 경우 승인이 불가하다.

## 12 조 KFA 포토

- ① 'KFA 포토'는 KFA가 출입 언론사에게 제공하는 미디어 서비스의 하나로, KFA 홈페이지 내에 개설한 사진 DB 사이트다.
- ② 'KFA 포토' 이용시 출입언론사는 각 언론사에게 제공된 KFA 포토 계정으로만 로그인 및 서비스 이용이 가능하며, 이를 임의로 양도할 수 없다.
- ③ 'KFA 포토'의 사진은 보도의 목적으로만 사용할 수 있으며, 일체의 상업적 사용과 판매, 편집, SNS를 통한 활용은 금지된다.
- ④ 'KFA 포토'의 사진을 사용할 경우, 지면용으로는 원본 사진을, 인터넷용으로는 웹용 사진만을 다운로드받아 이용할 수 있다.
- ⑤ 'KFA 포토'의 사진을 사용할 경우, 출처를 반드시 KFA로 명시해야 한다.
- ⑥ 위 ② ~ ⑤항을 위반하는 미디어에 대해 KFA는 1회 위반시에는 경고, 2회 이상 위반시에는 일정 기간 사진 다운로드를 받을 수 없도록 조치할 수 있다.
- ⑦ 위 ② ~ ⑤항의 위반 횟수에 상관없이 그 행위로 인해 KFA 및 관련 대행업체가 배상을 요구할 경우, 해당 미디어는 이에 대한 법적 책임을 진다.

## 13 조 KFA 영상

- ① 'KFA 영상'은 인터넷 저장 매체 등을 통해 KFA가 제공하는 영상으로 KFA가 촬영, 제작하거나, KFA에게 저작권이 있는 영상을 말한다.
- ② 위 ①항에 따라 제공한 영상 외에 KFA 공식채널(홈페이지, SNS, YouTube 등)을 통해 KFA가 업로드한 영상은 KFA와 사전협의 없이 무단으로 사용할 수 없다.
- ③ 'KFA 영상'은 보도의 목적으로만 이용할 수 있으며, 일체의 상업적 이용과 판매가 금지된다.
- ④ 'KFA 영상'을 사용할 경우, 영상이 나오는 시간동안 줄곧 출처를 KFA로 명시해야 한다.
- ⑤ 위 ② ~ ④항을 위반하는 미디어에 대해 KFA는 1회 위반시에는 경고, 2회 이상 위반시에는 일정 기간 해당 서비스를 받을 수 없도록 조치할 수 있다.
- ⑥ 위 ② ~ ④항의 위반 횟수에 상관없이 그 행위로 인해 KFA 및 관련 대행업체가 배상을 요구할 경우, 해당 미디어는 이에 대한 법적 책임을 진다.

### 14 조 경기시 미디어 출입 구역

KFA가 주최, 주관하는 공식 경기시 미디어의 출입이 가능한 경기장 내 구역은 아래와 같다.

구분	필드 (Field Of Play)	ENG 구역 (ENG Zone)	기자석 (Media Tribune)	기자실 (Media Center)	기자회견실 (Press Conference)	믹스트존 (Mixed Zone)	비고
취재 기자	X	X	O	O	O	O	경기 및 기타 영상 촬영 불가
사진 기자	O	X	O	O	O	X	경기 및 기타 영상 촬영 불가
RTV 영상 기자	△	O	O	O	O	O	골대 뒤 또는 기자석 ENG 구역 중 선택하여 촬영 (경기 중 이동 불가)
NRH 영상 기자	X	X	O	O	O	O	경기 영상 촬영불가. 기자회견, 믹스트존 촬영 가능

### 15 조 취재기자 준수 사항

KFA가 주최, 주관하는 공식 경기시 취재기자가 준수할 사항은 아래와 같다.

- ① 킥오프 2시간 전부터 경기장에 입장할 수 있다. 다만, KFA가 입장 가능 시간을 달리할 경우는 예외로 한다.
- ② KFA 주최 행사 입장시 KFA AD카드를 반드시 패용하며, 출석 인증을 해야 한다.

- ③ KFA 의 별도 승인 없이는 필드에 내려올수 없다.
- ④ 경기 영상 촬영은 할 수 없다.
- ⑤ 경기후 기자회견 및 믹스트존에서 취재는 가능하나, 영상 촬영(휴대폰 촬영 포함)은 할 수 없다.

## 16 조 사진기자 준수 사항

KFA 가 주최, 주관하는 공식 경기시 사진기자가 준수할 사항은 아래와 같다.

- ① 킥오프 3 시간 전부터 경기장에 입장할 수 있다. 다만, KFA 가 입장 가능 시간을 달리할 경우는 예외로 한다.
- ② KFA 주최 행사 입장시 KFA AD 카드를 반드시 패용하며, 출석 인증을 해야 한다.
- ③ 경기 전·중·후 어떤 경우에도 필드(Field of Play)에 들어가서는 안되며, 허가된 장소 외에는 출입할 수 없다.
- ④ 경기 진행 중에는 이동해서는 안되며, 어떠한 경우에도 광고 보드를 가려서는 안된다.
- ⑤ 경기전 워밍업 종료 이후, 전반전 종료 이후 및 경기 종료 이후 선수들이 필드를 떠날 때까지 선수들의 이동을 방해해서는 안된다.
- ⑥ 경기 시작 약 15 분전 KFA 관계자의 허락하에 양팀의 국가연주와 단체사진 촬영을 위해 터치라인의 중간 지점까지 이동할 수 있다.
- ⑦ 승부차기가 시작되기 전 경기장 반대편으로 이동할 수 있다.
- ⑧ 반드시 전문가용 사진 장비로 촬영해야 한다.
- ⑨ 영상 촬영은 할 수 없다.
- ⑩ 기자회견장에 출입하여 사진 촬영은 가능하나, 믹스트존 출입은 불가하다.
- ⑪ 경기 중 플래시 촬영은 금지되며, 모노포드는 사용 가능하나 삼각대는 금지된다.
- ⑫ 골네트와 광고보드 어느 쪽에도 지장을 주지 않는 범위 내에서 골네트와 광고보드 사이에 원격카메라를 설치 할 수 있다. 장비 높이는 최대 25 츠를 넘어서는 안된다. 원격 카메라의 위치는 최종적으로 KFA 가 정한다. 원격카메라의 정비는 경기 도중에는 불가하며 하프타임에만 가능하다.
- ⑬ 장비 분실, 도난, 파손에 대한 책임은 각 소지자에게 있다.
- ⑭ KFA 의 승인하에 골라인 뒤(TV 카메라를 위한 구역이 아닌)에 마련된 공간 또는 메인 TV 카메라가 바라보는 방향의 터치라인(팀 벤치 반대편)에서 일할 수 있다. (별첨 3 그림참조. 박스로 표시된 구역이 허가된 공간)
- ⑮ 데일리 BIB 을 발급받은 경우, 업무를 종료하고 경기장을 나가기전 최초 BIB 을 발급받은 곳에서 BIB 을 반납해야 한다.
- ⑯ 촬영한 사진을 KFA 의 승인없이 뉴스 보도 외에 상업적으로 사용할 수 없다.

## 17 조 영상기자 준수 사항

KFA가 주최, 주관하는 공식 경기시 영상기자가 준수할 사항은 아래와 같다.

- ① 경기 킥오프 2 시간 전부터 경기장에 입장할 수 있다. 다만, KFA가 입장 가능 시간을 달리할 경우는 예외로 한다.
- ② KFA 주최 행사 입장시 KFA AD 카드를 반드시 패용하며, 출석 인증을 해야 한다.
- ③ 중계방송사를 제외한 방송사의 카메라 반입은 원칙적으로 방송사당 1 대로 제한하며 촬영기자 1 명과 오디오맨(영상보조인력) 1 명만 경기장 출입이 가능하다.
- ④ 뉴스 취재 외 방송 프로그램(연예 등)의 영상기자 출입은 KFA의 사전 승인을 받아야 한다.
- ⑤ 각 방송국 지역별 지사의 별도 영상 취재신청은 원칙적으로 불가하다.
- ⑥ ENG 카메라, DSLR 을 제외한 영상 촬영 기기로 촬영하는 것은 허용하지 않는다.
- ⑦ 플래시 인터뷰는 KFA와 계약을 맺은 중계방송사 외에 촬영할 수 없다.
- ⑧ RTV BIB 을 착용한 영상기자는 경기 장면과 기자회견, 믹스트존에서 영상 촬영이 가능하다.
- ⑨ NRH BIB 을 착용한 영상기자는 경기 장면 촬영은 일절 불가하며, 기자회견장과 믹스트존에서만 촬영이 가능하다.
- ⑩ 경기 전·중·후 어떤 경우에도 필드(Field of Play)에 들어가서는 안되며, 허가된 장소 외에는 출입할 수 없다.
- ⑪ 경기 진행 중에는 이동해서는 안되며, 어떠한 경우에도 광고 보드를 가려서는 안된다.
- ⑫ 경기전 워밍업 종료 이후, 전반전 종료 이후 및 경기 종료 이후 선수들이 필드를 떠날 때까지 선수들의 이동을 방해해서는 안된다.
- ⑬ RTV BIB 을 착용한 영상기자는 경기 시작 약 15 분전 KFA 관계자의 허락하에 양팀의 국가연주와 단체사진 촬영을 위해 터치라인의 중간 지점까지 이동할 수 있다.
- ⑭ RTV BIB 을 착용한 영상기자는 승부차기가 시작되기 전 경기장 반대편으로 이동할 수 있다.
- ⑮ 장비 분실, 도난, 파손에 대한 책임은 각 소지자에게 있다.
- ⑯ 데일리 BIB 을 발급받은 경우, 업무를 종료하고 경기장을 나가기전 최초 BIB 을 발급받은 곳에서 BIB 을 반납해야 한다.
- ⑰ 촬영한 영상을 KFA의 승인없이 뉴스 보도 외에 상업적으로 사용할 수 없다.

## 18 조 각급 대표팀 훈련시 미디어 준수 사항

KFA가 운영하는 각급 대표팀이 KFA 주관하에 훈련할 때 미디어가 준수할 사항은 아래와 같다.

- ① KFA가 사전에 공지한 시간부터 훈련장에 입장할 수 있다.
- ② KFA가 요청할 경우, 훈련장 입장시 AD 카드 출석 인증을 해야 한다.
- ③ KFA가 요청할 경우, AD 카드와 BIB 을 훈련장 내에서 착용해야 한다.
- ④ KFA가 허용하는 시간과 장소에서만 취재 활동을 할 수 있다.
- ⑤ KFA 또는 대표팀 코칭 스태프의 요청으로 비공개 훈련을 실시할 경우, 취재는 일절 금지된다.
- ⑥ 취재기자, 사진기자에게도 선수단의 입소 장면, 훈련 모습, 스탠딩 인터뷰 등을 보도용 영상으로 촬영하는 것은 허용된다. 그러나 이를 생중계하는 것은 허용하지 않는다.



## 19 조 발효 시점

본 ‘미디어 가이드라인’은 2024년 6월 12일부터 효력이 발생한다. 단, 적용일 이후 KFA의 중계권 계약이 갱신되면 세부 사항이 변경될 수 있다.

### 별첨 1. 2024년 KFA 출입 언론사 분류 현황

분류	언론사	권리
A	경향신문, 국민일보, 동아일보, 문화일보, 서울신문, 세계일보, 조선일보, 중앙일보, 한겨레, 한국일보 뉴스원, 뉴시스, 연합뉴스 스포츠경향, 스포츠동아, 스포츠서울, 스포츠월드, 스포츠조선, 일간스포츠 KBS, MBC, SBS, JTBC, TV 조선, 채널 A, MBN YTN, 연합뉴스 TV, SPOTV, CBS, OSEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 연간 AD / BIB 발급</li> <li>✓ 미디어채널, KFA Photo</li> <li>✓ 월드컵 취재쿼터 및 각종 행사 우선배정</li> </ul>
B	베스트일레븐, 마이데일리, 스포탈코리아, 아이뉴스 24, 인터풋볼, 풋볼리스트	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 연간 AD / BIB 발급</li> <li>✓ 미디어채널, KFA Photo</li> </ul>
C	골닷컴, 더팩트, 데일리안, 스타뉴스(머니투데이), 스포츠니어스, 스포츠투데이, 스포츠한국, 스포츠 Q, 이데일리, 포포투, 한국스포츠경제, MK 스포츠, STN, Xports, 스포츠춘추, 쿠키뉴스	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 연간 AD / BIB 발급</li> <li>✓ 미디어채널, KFA Photo</li> </ul>
D	경인일보, 뉴스엔, 데일리스포츠한국, 매일경제, 서울경제, 스포르티보, 스포스타임즈, 아시아경제 인천일보, 일요신문, 한국경제, 헤럴드경제신문, OBS, 프리랜서, 외신, 지역언론사	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 데일리 AD / BIB 발급</li> </ul> <p>※ 지역언론사(신문/인터넷)는 지역경기 개최에 한해 관계기관과의 협의 후 발급</p>

※ 연간 PHOTO BIB만 제공하는 언론사 : AP, AFP, 로이터, Getty Image, EPA, Wire Image, SIPA Press, Penta Press, 뉴스엔, 스포츠코리아, 아이프레스, 플라리스

**※ KFA 등록 매체의 원활한 미디어 활동을 위하여 별도 신규 매체 신청에 대한 승인은 2024년도 한시적 보류될 예정입니다.**

## 별첨 2. KFA 출입 언론사 승강 조건

### 1) 승격 조건

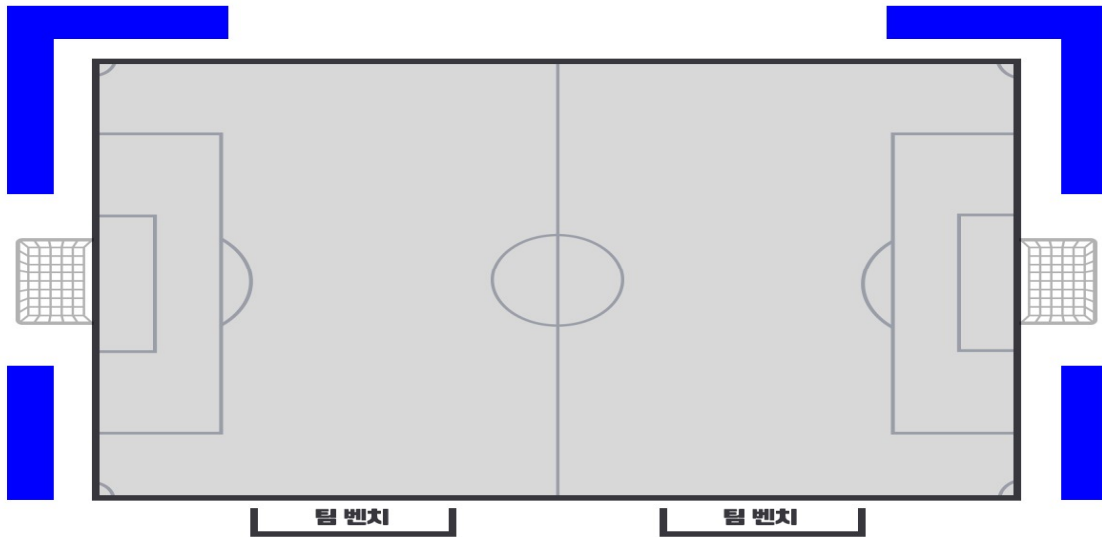
승격 형태	승격 조건	비고
A	한국체육기자연맹 소속 언론사들로 구성된 KFA 축구기자단의 가입 승인을 받은 언론사	
C ⇒ B	최근 2 년간 KFA 가 미디어 채널을 통해 취재 신청을 받은 경기 또는 행사를 90% 이상 현장 취재한 언론사, 또는 최근 4 년간 각급 대표팀의 해외 원정 경기를 10 회 이상 현장 취재한 언론사 ※ 최근 2 년간의 기사 목록 정리 후 KFA 에 송부(pr@kfa.or.kr)	
D ⇒ C	최근 2 년간 KFA 가 미디어 채널을 통해 취재 신청을 받은 경기 또는 행사를 70% 이상 현장 취재하고, 연간 200 회 이상 기명으로 국내축구 기사를 독자적으로 생산하여 게재한 경력이 있는 언론사, 또는 연간 70 회 이상 기명으로 국내축구 기사를 독자적으로 생산하여 게재한 개인. ※ 최근 2 년간의 기사 목록 정리 후 KFA 홍보실에 송부 ( <a href="mailto:pr@kfa.or.kr">pr@kfa.or.kr</a> )	별첨 6 양식 참조
D	KFA 승인 매체로 연간 150 회 이상 기명으로 축구 기사를 독자적으로 생산하여 게재한 경력이 있는 언론사 ※ 최근 1 년간의 기사 목록 정리 후 KFA 에 송부(pr@kfa.or.kr)	

### 2) 강등 조건

강등 형태	강등 조건	비고
A ⇒ B	한국체육기자연맹 소속 언론사들로 구성된 KFA 출입 축구기자단 자체 결정으로 명단에서 제외할 경우	
B ⇒ C	최근 2 년간 KFA 미디어채널을 통해 취재신청을 받은 경기 또는 행사를 60% 미만 현장 취재한 경우, 또는 최근 2 년간 각급 대표팀의 해외 경기 시 현장취재가 없는 경우	
C ⇒ D	최근 2 년간 KFA 미디어채널을 통해 취재신청을 받은 경기 또는 행사를 60% 미만 현장 취재한 경우, 또는 1 년간 기명 축구 기사 생성 횟수가 50 회 미만인 경우	
D ⇒ 미등록	최근 1 년간 기명 축구기사 생성횟수가 50 회 미만인 경우	

※ 단, 1 년간 취재 또는 기사 생성 없을 시 등급에 상관없이 'KFA 미등록 언론사'로 분류되며, KFA 미디어 서비스를 받을 수 없다.

### 별첨 3. 경기장 사진 기자 배치도



### 별첨 4. 연간 AD 카드 견본



**KFA**  
Korea Football Association

취재기자	사진기자	영상기자
  <b>김기자</b> 스포츠투데이 취재기자 Valid Until 2026-12-31  <b>JOURNALIST</b> 취재기자  KOREA FOOTBALL ASSOCIATION	  <b>박기자</b> 스포츠투데이 사진기자 Valid Until 2026-12-31  <b>PHOTO</b> 사진기자  KOREA FOOTBALL ASSOCIATION	  <b>이기자</b> 스포츠투데이 영상기자 Valid Until 2026-12-31  <b>ENG</b> 영상기자  KOREA FOOTBALL ASSOCIATION

별첨 5. 연간 BIB 견본

BIB	구분	세부사항
	KFA Photo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ KFA Media</li> <li>✓ KFA 의 승인을 받은 후원사</li> </ul>
	KFA ENG	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ KFA Media</li> <li>✓ KFA 의 승인을 받은 후원사</li> </ul>
	Photo BIB	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 연간 Photo BIB 발급대상 언론사</li> </ul>
	RTV	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 중계권사</li> <li>✓ 중계권사로부터 보도권을 구매한 방송사</li> </ul>
	NRH	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 중계권과 보도권을 보유하지 않은 방송사</li> </ul>

별첨 6. KFA 출입언론사 (C, D 등급) 가입신청서

KFA 출입언론사 (C,D 등급) 가입신청서	
법인명	
사업브랜드	
법인설립일	
사업자번호	
대표이사	
본사주소	
사업분야	
대표전화	
대표팩스	
홈페이지	
축구 담당 기자 현황	ex) 홍길동 / 010-1234-5678 / abcde@kfa.or.kr
특기사항	ex) 네이버 스포츠 기사 제공 (2018년 1월 ~ 0000년 00월)
	ex) 대교눈높이 초중고리그 후원
	ex) U리그 관련 기사 000건 이상 생성
기사 작성 현황	FA 컵, K3, K4 등 KFA 주최의 아마추어 축구 기사 작성 현황
	2021년 (작성일 기준)
	2020년 00건
	2019년 00건
	2018년 00건
문의	KFA 홍보실 pr@kfa.or.kr

	일자	리그	기사제목 및 링크 (최근 1년) (*현장 독자적 취재만 기입)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

