



2025 하나은행 코리아컵 운영규정

Play ON

함께 성장하며
행복을 나누는 금융



새롭게 펼쳐질
인생 계획 하나하나,
하나금융그룹이
함께 하겠습니다

시니어의 소중한 인생 2막을 위한, 하나금융그룹만의 솔루션

HANA THE NEXT 하나더넥스트

노후 설계 상속·증여 기업 승계

전문가와와의 1:1 맞춤 종합 솔루션 제공

하나금융그룹

| 하나금융지주 | 하나은행 | 하나증권 | 하나카드 | 하나캐피탈 | 하나생명 | 하나손해보험 | 하나저축은행 |
| 하나자산신탁 | 하나자산운용 | 하나대체투자자산운용 | 하나에프앤아이 | 하나벤처스 | 하나펀드서비스 | 핑크 |



Play ON

모두가 빛나는 순간



대한축구협회
Korea Football Association

K LEAGUE 1



K LEAGUE 2



K3 LEAGUE



K4 LEAGUE



K5 LEAGUE



제1장 대회규정

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 제1조 명칭 | 제18조 뇌진탕 교체(신설) |
| 제2조 용어의 정의 | 제19조 유니폼 |
| 제3조 주최, 주관, 후원 | 제20조 전자장비 사용 |
| 제4조 기간 및 장소 | 제21조 교체 선수 |
| 제5조 참가 자격 | 제22조 경기의 취소 및 중지 |
| 제6조 참가 클럽 | 제23조 재경기 |
| 제7조 참가 신청 | 제24조 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프, 클럽에 대한 제재 |
| 제8조 AD카드 | 제25조 제소 |
| 제9조 행사 참가 | 제26조 지원비 및 수당 |
| 제10조 대회의 취소 | 제27조 안전 및 질서유지 |
| 제11조 경기 규칙 | 제28조 사육구 및 지원 |
| 제12조 대회 방식 | 제29조 시상 |
| 제13조 경기 시간 | 제30조 홈경기 운영 |
| 제14조 경기 장소의 결정 | 제31조 원정 클럽을 위한 관객석 확보 |
| 제15조 VAR(Video Assistant Referee) 심판의 배정 | 제32조 도핑 |
| 제16조 경기 진행 및 승자 결정 방식 | 제33조 기타 사항 |
| 제17조 출전 선수 명단 | |

제2장 마케팅 규정

- | | |
|------------------|----------------------------------|
| 제1조 대회 공식 명칭의 사용 | 제6조 전광판 운영 |
| 제2조 마케팅 권리 | 제7조 제작물 설치 및 운영 |
| 제3조 승인 | 제8조 Commercial Display Zone(CD존) |
| 제4조 입장권 및 주차권 | 제9조 매점 운영 |
| 제5조 중계권 | |

제3장 미디어 규정

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 제1조 협회 미디어담당자 | 제7조 미디어 출입 구역 |
| 제2조 팀 미디어담당자 | 제8조 취재기자 준수 사항 |
| 제3조 미디어의 승인 | 제9조 사진기자 준수 사항 |
| 제4조 AD카드와 BIB의 운영 | 제10조 영상기자 준수 사항 |
| 제5조 경기 전날까지 미디어 활동 | 제11조 경기장 미디어 시설 |
| 제6조 경기 당일 미디어 활동 | |

제1조 - 명칭

대회 명칭은 「2025 하나은행 코리아컵」이라 한다.

제2조 - 용어의 정의

본 규정에서 사용되는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. '대회'는 하나은행 코리아컵을 지칭한다.
2. '협회'는 사단법인 대한축구협회를 지칭한다.
3. '후원사'는 하나은행을 지칭한다.
4. '연맹'이란 사단법인 한국프로축구연맹을 지칭한다.
5. '홈 클럽'은 홈 경기를 개최하는 클럽을 지칭한다.
6. 'AD카드'는 KFA 등록증을 지칭한다.
7. '외국 국적 선수'는 외국 협회의 대표팀 출전 자격을 보유한 선수를 지칭한다.
8. '무자격 선수'는 미등록 선수, 경고 누적 또는 퇴장 및 징계 등으로 경기 출전 자격이 없는 모든 선수를 말한다.
9. 'AFC 클럽대회'는 AFC가 주최하는 클럽대회로 ACLE와 ACL2를 말한다.

제3조 - 주최, 주관, 후원

협회가 주최, 주관하고, 홈 클럽이 공동 주관하며, 하나은행이 후원한다.

제4조 - 기간 및 장소

1. 대회는 2025년 3월부터 12월까지 각 클럽의 홈 경기장에서 개최한다.
2. 경기 일정은 국내·외 대회 및 리그 일정, 중계 일정 등을 고려하여 협회가 정한 다음의 경기일정에 따른다.

구분	경기일	장소	비고
1라운드	3. 8(토) - 3. 9(일)	각 홈구장	
2라운드	3. 22(토) - 3. 23(일)	각 홈구장	
3라운드	4. 16(수)	각 홈구장	
16강전	5. 14(수)	각 홈구장	
8강전	7. 2(수)	각 홈구장	
준결승전	1차전 8. 20(수) / 2차전 8. 27(수)	각 홈구장	홈&어웨이
결승전	12. 6(토)	서울월드컵경기장	

3. 대·내외적 환경 변화 및 기타 경우에 따라 일정은 변경될 수 있다.

제5조 - 참가 자격

대회의 참가 클럽에 대한 자격은 리그 성적 등을 고려하여 협회가 부여한다.

제6조 - 참가 클럽

본 대회는 총 58개 클럽이 참가하며 라운드별 참가 클럽은 다음과 같다.

구분	경기일
1라운드	[K3 10팀] FC목포, 대전코레일, 파주시민축구단, 강릉시민축구단, 양평FC, 여주FC, 울산시민축구단, 부산교통공사축구단, 춘천시민축구단, 포천시민축구단
	[K4 10팀] 진주시민축구단, 남양주시민축구단, 당진시민축구단, 거제시민축구단, 평창유나이티드, 연천FC, 서울중랑축구단, 평택시티즌, 세종SA, 기장군민축구단
	[K5 8팀] 양산유나이티드, 건용FC, 전북전주OFC, 인천서곶SM, 대구달서구청솔FC, 광주효창FC, 양천TNT, 김해재믹스
2라운드	[K리그2 14팀] 인천유나이티드, 충남아산FC, 서울이랜드FC, 전남드래곤즈, 부산아이파크, 수원삼성블루윙즈, 김포FC, 부천FC1995, 천안시티FC, 충북청주FC, 안산그리너스, 경남FC, 성남FC, 화성FC
	[K3 4팀] 시흥시민축구단, 경주한수원FC, 창원FC, 김해FC2008 [1라운드 승자 14팀]
3라운드	[K리그1 8팀] 김천상무, 수원FC, 제주SK, 대전하나시티즌, 광주FC, 전북현대, 대구FC, FC안양 [2라운드 승자 16팀]
16강전	[ACL참가팀 4팀] 울산HD, 강원FC, FC서울, 포항스틸러스 [3라운드 승자 12팀]
8강전	[16강전 승자 8팀]
4강전	[8강전 승자 4팀]
결승전	[4강전 승자 2팀]

제7조 - 참가 신청

- 대회 참가 클럽은 대한축구협회 통합 온라인시스템(joinkfa.com)을 통해 2025. 2. 13(목)부터 3. 6(목) 16시까지 반드시 참가 신청을 완료하여야 한다.
- 클럽
 - 클럽은 제5조(참가자격)에 의거하여 자동으로 신청된다.
 - 클럽은 참가 신청 시 필드, 골키퍼(GK) 상·하의 유니폼, 스타킹을 주/보조로 구분하여 등록 하여야 한다.
- 선수
 - 소속 클럽의 등록 선수 중 최소 20명, 최대 50명까지 참가 신청 할 수 있다.
 - 선수 배번은 1번부터 99번까지 가능하며, 배번 변경은 불가하다.
 - K5리그 참가 선수는 본 대회에 한하여 이적 출전제한을 적용하지 않는다.
- 코칭스태프 및 팀 스태프
 - 코칭스태프 및 팀 스태프 수는 최대 13명(통역포함)까지 참가 신청할 수 있다.
 - 지도자는 참가클럽이 소속된 리그의 지도자 등록 기준을 적용한다.
 - 지도자 및 선수는 두 개 이상의 팀에 중복 참가 신청을 할 수 없다.
- 참가 선수 변경
 - 참가 신청 종료 후, 선수 교체는 부상, 군복무 전역 및 추가 등록의 경우에만 가능하다.
 - 참가 라운드 경기 1일전 16시까지 공문 및 증빙 서류를 협회에 제출하여 승인을 받아야 한다.

제8조 - AD카드

경기에 참가하는 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프는 반드시 AD카드를 지참해야하며, 미지참시에는 해당 경기에 출전 할 수 없다.

제9조 - 행사 참가

- 대진추첨식
 - 대진은 협회가 정한 추첨 방식에 의하여 결정한다.
 - 대진추첨식과 함께 대표자회의를 개최할 수 있으며, 회의 일정 및 운영 방식은 참가 클럽에 별도 공지한다.
 - 대진 추첨 완료 후, 경기장 시설(관중석, 조명, 잔디, 음향 등), 중계, 기타 사유 및 불가항력적인 상황에 따라 협회에서 경기일정(시간, 홈 - 어웨이 등)을 조정 할 수 있다.
 - 협회는 대진추첨식에 참가 클럽의 감독 및 선수의 참석을 요청할 수 있으며, 이 경우 반드시 참석하여야 한다.
- 사전 미디어 행사
 - 준결승전 이후 개최되는 사전 미디어 행사는 협회에서 주관함에 따라 참가팀은 관련 일정, 참석자 섭외에 최대한 협조해야 한다. 만약 정해진 행사에 불참할 경우에는 참석자들의 구단은 공정소위원회에 회부될 수 있다.

제10조 - 대회의 취소

협회는 천재지변, 악천후 등 불가항력적인 상황으로 대회 개최가 불가능하다고 판단될 경우 대회를 취소 할 수 있다.

제11조 - 경기 규칙

대회의 모든 경기는 『IFAB 경기규칙』을 적용하고, 특별한 사항이 발생 시에는 협회 결정에 따른다.

제12조 - 대회 방식

구분	방식	참가팀			경기수
1라운드	단판	K3(10팀)	K4(10팀)	K5(8팀)	14경기
2라운드	단판	시드 우선 배정(18팀)		1라운드 승자14팀	16경기
		K2(14팀)	K3(4팀)		
3라운드	단판	시드 우선 배정(8팀)		2라운드 승자16팀	12경기
		K1(8팀)			
16강전	단판	시드 우선 배정(4팀)		3라운드 승자12팀	8경기
		25/26 ACL 진출팀			
8강전	단판	16강전 승자(8팀)			4경기
준결승전	H&A	8강전 승자(4팀)			4경기
결승전	단판	준결승전 승자(2팀)			1경기

제13조 - 경기 시간

경기 개시 시간은 홈 클럽의 운영 사항을 고려하여 협회가 결정하며, 다음과 같이 구분된다.

- 주중 경기는 야간경기(19시-20시)로 개최한다.
- 주말 경기는 주간경기(14시-16시) 또는 야간경기(19시-20시)로 개최한다.
- 결승전 개시 일자 및 시간은 협회가 결정한다.
- 경기 개시 일자 및 시간은 TV중계, 대회 흥행 및 기타 사유에 따라 조정 될 수 있다.

제14조 - 경기 장소의 결정

- 홈 클럽 소속 리그에서 사용하는 홈 경기장 개최를 원칙으로 하며, 홈 경기장 외에 경기장에서 경기를 개최하고자 하는 경우에는 클럽 연고지역 내에 있는 경기장에서 개최하여야 한다.
- 홈 클럽의 경기 개최가 불가한 경우, 다음의 각 호의 순서에 따라 경기 장소를 결정한다. 단, 경기 당일에 개최가 불가한 경우는 규정 제22조에 따른다.
 - 어웨이팀 경기장 개최
 - 홈 클럽이 경기 개최를 포기한 경우
 - 홈 클럽이 천재지변, 외부행사 등 이유 여하를 불문하고 홈경기 개최가 불가한 경우
 - 홈 클럽 경기장의 그라운드 상태가 경기를 치를 수 없을 정도로 명백히 불량하다고 판단될 경우
 - 홈 클럽 경기장이 경기 개최에 필요한 시설 기준(관중석, 조명, 음향 등)을 충족하지 못하여 정상적인 경기를 할 수 없는 경우. 단, 시설 기준 충족 여부는 협회가 시설 점검을 통해 결정한다.
 - 2라운드 이상 진출 팀의 홈 경기장이 인조잔디인 경우 (단, 양 클럽이 동일하게 인조잔디인 경우는 해당하지 않는다.)
 - 제3지역 경기장 개최
 - 양 클럽 모두 홈 경기장 또는 연고 지역 내 대체 운동장에서 경기 개최가 불가능한 경우 경기장 변경에 대한 귀책사유는 홈 클럽에 있으며, 홈 클럽이 제3경기장을 섭외하고 경기를 운영하여야 한다.
 - 홈경기 개최권 박탈
 - 홈 클럽의 귀책사유에 해당하는 사유로 홈경기 개최 포기 또는 경기 운영 규정 위반 등의 문제 발생시, 해당 클럽의 잔여 라운드 홈경기 개최권은 모두 박탈되며, 해당 클럽에게 금전적인 제재를 부과할 수 있다.

3. 협회는 원활한 경기 개최를 위하여 사전 경기장 시설 점검을 할 수 있다.
4. 클럽이 경기장 시설 정보를 허위로 기재하여 홈경기를 개최한 경우, 홈경기 운영비용은 지급되지 않으며, 해당 클럽은 공정소위원회에 회부한다.
5. 모든 경기는 FIFA에서 정한 규격의 천연 잔디 또는 인조 잔디 경기장에서 개최하며, 라운드 별 잔디 기준은 다음과 같다.
 - ① 1라운드 : 천연 잔디 및 인조 잔디
 - ② 2라운드 - 결승전 : 천연 잔디
6. 야간 경기를 개최하는 경기장의 조명시설은 조도 1,000lux 이상의 조명 장치를 갖추어야 한다.

제15조 - VAR(Video Assistant Referee) 심판의 배정

1. 대회 8강전 경기부터 VAR(Video Assistant Referee, 이하 ‘VAR’) 심판을 배정한다.
2. VAR 심판과 관련한 제반 사항은 IFAB 경기규칙 및 VAR 프로토콜에 의거한다.
3. 2024-25년도 경기규칙 및 프로토콜에 따라 VAR의 적용 판정은 다음으로 한정한다.
 - ① 골 / 노 골
 - ② 페널티킥 / 노 페널티킥
 - ③ 다이렉트 퇴장(두 번째 옐로우 카드/경고는 해당되지 않음)
 - ④ 신원 오인(레드 또는 옐로우 카드)
4. VAR의 시행과 관련하여 선수, 코칭스태프, 팀 스태프 및 관계자의 준수사항은 다음과 같다.
 - ① 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프는 리뷰 절차에 따라 영향을 주거나 방해할 해서는 안 되며, 최종 판결이 내려질 때도 해당된다.
 - ② 리뷰가 진행되는 동안 출전 선수들은 필드에 머물러 있어야 하며, 교체선수와 팀 임원은 필드 밖에 있어야 한다.
 - ③ 출전 선수/교체 선수/교체 아웃된 선수/클럽 코칭스태프 및 팀 스태프가 TV 신호를 과도하게 보이거나 RRA(심판 리뷰 구역)에 들어오면 경고를 받는다.
 - ④ 출전 선수/교체 선수/교체 아웃된 선수/클럽 코칭스태프 및 팀 스태프가 VOR(비디오 운영실)에 들어오면 퇴장 조치를 당한다.
 - ⑤ 홈 클럽은 RRA 및 RAVOR(홈 클럽의 관할 경내에 설치할 경우로 한정함)에 주심, 경기규칙서 제6조에서 정의한 심판진, 프로토콜에서 정의한 운영 인력 외에 어떠한 관계자도 출입할 수 없도록 사전 통제 계획을 마련하여야 하며, 계획에 따른 안전요원을 배치하여야 한다.
 - ⑥ 홈 클럽은 VAR 시행에 필요한 차량/장비 등에 대한 적절한 안전관리 계획을 마련해야 한다.
 - ⑦ 홈 클럽은 VAR 상황 발생 시, 전광판에 판독 중임을 나타내는 이미지를 판독 종료 시점까지 표출해야 하며, 해당 장면에 대한 영상은 전광판을 통해 리플레이 할 수 없다.
5. 아래와 같은 사유로 경기 전 또는 경기 중 VAR 운영이 불가하여도 경기 진행에 영향을 미치지 않는다.
 - ① VAR 장비가 작동하지 않은 경우
 - ② VAR 판정에 오심이 발생하는 경우
 - ③ VAR 판독을 진행하지 않겠다고 결정을 내린 경우(안전문제, 신변위협 등)
 - ④ VAR 판독이 불가능한 경우(영상 앵글의 문제점, 노이즈현상 등)
6. VAR의 시행과 관련해 VAR 및 RO 등 구성원에 관한 사항은 다음과 같다.
 - ① VAR, AVAR 또는 RO가 경기 전 또는 경기 중에 정상적인 업무를 수행할 수 없는 경우, 대체인력은 반드시 그 역할 수행이 가능한 자격을 갖춰야만 한다.
 - ② VAR 또는 RO의 자격을 갖춘 인원 및 대체인력이 없을 경우, 해당 경기는 VAR의 운용없이 경기를 시작 또는 재개하여야 한다.
 - ③ AVAR의 자격을 갖춘 인원 및 대체 인력이 없을 경우, 해당 경기는 VAR의 운용없이 경기를 시작 또는 재개하여야 한다. 단, 이례적인 상황 하에서, 양팀이 서면으로 VAR 및 RO만으로 VAR을 운용하기로 합의할 경우는 제외한다.

제16조 - 경기 진행 및 승자 결정 방식

1. 1라운드 ~ 8강전
 - ① 경기 방식 : 단판경기
 - ② 경기 시간 : 전·후반 각45분, 하프타임 15분이내, 연장전 전·후반 각15분
 - ③ 승자 결정 : 경기 결과 → 연장전 → 승부차기
2. 준결승전
 - ① 경기 방식 : 홈 & 어웨이
 - ② 경기 시간 : 전·후반 각45분, 하프타임 15분이내, 연장전 전·후반 각15분
 - ③ 승자 결정 : 승점 → 득실차 → 연장전 → 승부차기 ※ 연장전은 2차전 경기에서만 실시
3. 결승전
 - ① 경기 방식 : 단판경기
 - ② 경기 시간 : 전·후반 각45분, 하프타임 15분이내, 연장전 전·후반 각15분
 - ③ 승자 결정 : 경기 결과 → 연장전 → 승부차기
4. 연장전을 실시하는 경우에는 경기 종료 후 5분 이내의 휴식을 취할 수 있으며, 연장전 하프타임 시 음료를 마실 수 있는 1분 이내의 짧은 휴식이 허용된다.
5. 승부차기로 승자를 결정할 경우 ‘ABAB’ 방식을 채택하여 진행한다.

제17조 - 출전 선수 명단

1. 제7조(참가 신청)에 의거하여 신청한 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프만이 경기에 출전 자격을 가지며, 홈 클럽과 원정클럽은 경기개시 90분 전까지 경기감독관에게 출전 선수 명단을 제출하여 승인을 받아야 한다.
2. 출전 선수 명단에는 출전 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프, 유니폼 색상이 포함되어야 하며, 제출된 인원만이 경기 출전과 팀 벤치에 착석할 수 있다.
3. 출전 선수 명단에 등재할 수 있는 코칭스태프 및 팀 스태프의 수는 최대 13명(통역포함)으로 한다.
4. 출전 선수 명단은 20명(선발 11명, 교체 9명)을 원칙으로 한다.
5. 후보 골키퍼(GK)는 반드시 1명이 포함되어야 한다.
6. 외국국적 선수의 경우, 6명까지 등록할 수 있으며, 4명까지 경기 출전 가능 하다.
7. 출전선수명단 제출 후, 부상 및 불가피한 사유로 선발 출전 선수를 변경하고자 할 경우에는 경기 개시 전까지 경기감독관 승인 하에 출전선수명단의 교체 대상 선수 9명에 한하여 허용하며, 교체된 선수는 후보선수명단으로 포함되나 해당 경기에 출전할 수 없다.
8. 출전 선수 명단의 교체 선수가 선수를 대신하여 경기를 시작하고, 주심이 이 변경에 대해 통보받지 못했을 때 다음과 같이 조치하며, 해당 클럽은 공정소위원회에 회부한다.
 - ① 주심은 그 명단의 교체 선수가 계속 플레이하는 것을 허용한다.
 - ② 그 명단의 교체선수에게 징계 조치를 내리지 않을 수 있다.
 - ③ 출전하기로 했던 선수는 교체 선수가 될 수 있다.
 - ④ 교체허용 선수 숫자는 감소하지 않는다.
 - ⑤ 주심은 이에 대하여 협회에 보고한다.
9. 선수 교체가 하프타임 휴식 중 또는 연장전 이전에 이루어진다면, 그 절차는 경기가 재개되기 전에 완료되어야 한다. 만약 주심이 교체 사실을 통보받지 못했다더라도 그 교체 선수를 처벌하지 않고 플레이를 계속하도록 하며, 이에 대하여 협회에 보고한다.
10. 출전 선수 명단에 기재되지 않은 선수가 경기에 출전하여 발각되었을 때는 규정 위반으로 해당 팀은 실격으로 처리하며 협회 공정소위원회에 회부한다.
11. 보충역 선수는 평일 경기 (단, 법정 공휴일 제외)에 참가할 수 없다.

제18조 - 뇌진탕 교체

1. 각 팀은 경기당 최대 1명의 '뇌진탕 교체'를 할 수 있다.
2. '뇌진탕 교체'는 기존 교체 선수 숫자와 무관하다.
3. 뇌진탕 또는 뇌진탕 증세로 의심되는 선수는 더 이상 경기에 참여할 수 없으며, 선수대기실 혹은 의료시설로 이동해야 한다.
4. '뇌진탕 교체' 사용시 상대팀도 '추가 교체'를 할 수 있으며, 이 경우 상대팀의 교체 사유는 '뇌진탕' 증상과 상관없이 사용할 수 있다. '뇌진탕 교체'를 위해 일반 교체권을 사용할 수 있으며, 이 경우 상대팀은 추가 교체 기회가 없다.
5. '뇌진탕 교체'는 소속팀이 결정하며 심판진은 '뇌진탕 교체' 여부를 결정하는 의사결정에 개입하지 않는다. '뇌진탕 교체'가 부적절하게 이루어진 것으로 판단될 경우, 심판진은 경기 종료 후 심판보고서에 기재하여야 한다.
6. '뇌진탕 교체'와 '추가 교체'는 협회가 지정한 교체 용지를 사용하여 실시한다.
7. '뇌진탕 교체'의 경우라도 외국인 선수 출전 규정을 준수하여야 한다.
8. '뇌진탕 교체'된 선수의 경기 출전은 충분한 휴식과 의료 검사 및 치료를 받은 후 소속팀에서 결정한다.
9. 본 규정에 명시되지 않은 사항은 IFAB 경기규칙 및 '뇌진탕 교체' FIFA 프로토콜 최신판을 따른다.

제19조 - 유니폼

1. 클럽은 참가신청 시 제출한 유니폼만을 착용할 수 있으며, 출전 선수의 유니폼, 배번은 참가 신청서와 동일해야 한다.
2. 출전 선수는 협회가 제공한 대회 공식 패치를 반드시 부착하여야 한다.
3. 팀 주장 선수는 주장임을 명확하게 표시하는 완장을 착용하고 경기에 출전하여야 한다.
4. 선수의 배번은 식별이 가능하도록 유니폼 색상과 명확히 구분되는 색으로 명확하게 표시되어야 한다.
5. 경기에 출전하는 클럽은 상대 클럽과 유니폼 착용 색상과 관련하여 사전 조율하여야 하고, 경기 당일 주·보조 유니폼을 반드시 지참하여야 하며, 미지참시, 해당 클럽은 공정소위원회에 회부된다.
6. 홈 클럽 유니폼과 원정팀 유니폼이 명확히 구분되지 않을 경우에는 경기감독관과 심판 협의에 양 팀의 주·보조 유니폼을 조합하여 최종 결정한다.
7. 기능성 의류(타이즈 등)를 착용하고자 할 때에는 유니폼 색상과 동일한 색상을 착용해야 하고, 테이핑 사용 시 스타킹 색상과 동일 색상을 사용해야 한다.
 - ① 상의 이너웨어의 색상은 유니폼 상의 소매의 주색상과 같거나, 상의 소매의 문양/색상 조합으로 정확히 복제된 것이어야 한다.
 - ② 유니폼 상의 소매 부분의 주색상이 상대팀 유니폼의 주색상과 동일하거나 유사할 경우에는 유니폼 상의의 주색상으로 착용할 수 있다.
 - ③ 하의 이너웨어의 색상은 반드시 하의 주 색상 또는 하의 끝부분의 주색상과 동일해야 한다
8. 벤치에 착석하는 모든 선수는 반드시 협회에서 제공하는 대회 빙스를 착용하여야 한다.

제20조 - 전자 장비 사용

1. EPTS 장비 사용을 원하는 경우, FIFA 품질 프로그램(FIFA Quality Programme) 기준에 부합하는 제품만 사용 가능하다.
2. 스태프는 선수의 복지와 안전, 전술적/코칭의 직접 관련이 있는 경우에 한해 소형, 이동식, 휴대용 장비(마이크, 헤드폰, 이어폰, 스마트폰, 스마트워치, 태블릿PC, 노트북)를 사용할 수 있다.
3. 선수들(대기 선수/교체된 선수/퇴장 선수 포함)은 전자 장비를 사용하거나 착용해서는 안된다. 단, EPTS장비는 예외로 한다.
4. 허가되지 않은 전자 장비를 사용하거나, 전자/통신 장비를 이용하여 판정항의 시 기술 지역에서 퇴장 조치한다.

제21조 - 교체 선수

1. 제17조(출전 선수 명단)에 의거, 경기감독관이 승인한 출전 선수 명단에 따라 교체 대상 선수 명단(9명) 내에서 교체가 가능하다.
2. 교체 선수의 수는 정규시간(전·후반) 경기에서 5명까지 가능하다.
3. 선수 교체 횟수는 경기 중에 최대 3회 가능하며, 하프타임 교체는 횟수에 미포함 한다.
4. 연장전을 실시하는 경우, 추가 교체횟수가 1회가 부여되고, 교체 선수를 1명 추가로 교체 할 수 있다. 또한, 정규시간(전·후반) 내에 사용하지 않은 교체 횟수 및 교체 선수 수도 연장전에서 사용할 수 있다.

제22조 - 경기의 취소 및 중지

1. 경기 전 또는 경기 중 중대한 불상사 등으로 경기를 계속하기 어려운 사태가 발생하였을 경우, 주심은 경기감독관에게 경기 중지를 요청할 수 있으며, 경기감독관은 동 요청에 의거하여 홈 클럽 및 원정 클럽 관계자의 의견을 참고한 후 경기 중지를 결정할 수 있다.
2. 다만, 관중의 난동 등으로 경기장 질서 유지가 어려운 경우에는 감독관은 주심의 경기 중지 요청이 없어도 중지를 결정할 수 있다.
3. 강설 또는 강우 등 악천후, 천재지변, 기타 클럽의 통제범위를 벗어난 불가항력적 상황, 경기장 조건, 선수단과 관계자 및 관중의 안전이 우려되는 긴급한 상황 등 경기 개최가 불가능하다고 판단될 경우, 경기감독관은 경기 개최 3시간 전까지 경기개최 중지를 결정할 수 있다.
4. 경기 개최 3시간 전부터 경기 종료 전까지 경기 개최 지역에 미세먼지, 초미세먼지, 황사 등에 관한 정보가 발령되었거나 정보 발령 기준농도를 초과하는 상태인 경우, 경기감독관은 경기의 취소 또는 연기를 결정할 수 있다.
5. 경기감독관은 경기중지 및 취소 결정을 내린 후, 협회에 보고하여야 한다.

제23조 - 재경기

1. 제22조(경기 취소 및 중지)에 의거, 경기 개최 취소 또는 중지된 경기를 「순연경기」라 하고, 순연된 경기의 개최를 「재경기」라 한다.
2. 재경기는 다음날 같은 경기장에서 개최를 원칙으로 하며, 그 다음날 재경기 개최가 어려운 경우, 협회가 별도 경기일을 지정한다. 기존 홈팀의 경기장에서 개최하는 것을 원칙으로 하나, 천재지변 등 불가피한 사유가 아닌 외부 행사 등 홈팀의 귀책 사유로 경기가 연기된 경우 협회에서 어웨이팀의 홈경기장으로 경기장소를 변경할 수 있다.
3. 순연경기에서 양 팀의 득점 차가 있는 경우, 중지 시점에서부터 잔여시간만의 재경기를 실시한다.
 - ① 출전 선수 및 교체 선수의 명단은 순연 경기 중단 시점과 동일하여야 한다.
 - ② 선수교체 횟수와 교체인원 수는 이전 경기의 중지시점까지 사용한 횟수와 교체인원 수를 차감하여 남은 횟수와 교체 인원수만 사용할 수 있다.
 - ③ 순연 경기에서 발생된 모든 기록(득점, 도움, 경고, 퇴장 등)은 유효하다.
4. 순연경기에서 양 팀의 득점 차가 없는 경우, 전·후반 90분간 재경기를 새로 실시한다.
 - ① 출전 선수 및 교체 대상 선수의 명단은 순연 경기와 동일하지 않아도 된다.
 - ② 선수교체 횟수와 교체인원 수는 경기에서 허용하는 최대 인원수(5명)까지 가능하다.
 - ③ 순연 경기에서 발생된 퇴장 및 경고만 유효하다.

제24조 - 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프, 클럽에 대한 제재

1. 경고
 - ① 경기 중 2회 경고 퇴장 : 다음 1경기 출전정지
 - ② 대회 중 2회 경고 퇴장 : 다음 1경기 출전정지
 - ③ 경고 누적은 1라운드-16강전까지 적용하며, 8강전에 연계 적용하지 않는다.
2. 퇴장
 - ① 직접퇴장 : 다음 1경기 출전정지
 - ② 경기 중 1회 경고 후 직접 퇴장 : 다음 1경기 출전정지, 경고 1회는 누적
 - ③ 대회 중 1회 경고 후, 1경기 2회 경고 퇴장 : 다음 1경기 출전정지, 경고 1회는 누적
 - ④ 대회 중 1회 경고 후, 1경기 1회 경고 후 직접 퇴장 : 다음 2경기 출전정지
 - ⑤ 직접 퇴장의 경우, 퇴장사유에 따라 공정소위원회에서 추가 징계를 결정할 수 있다.
3. 대회 기간 중 타 클럽으로 이적 시에도 경고, 퇴장(누적 포함)은 연계 적용된다.
4. 대회에서 경고 누적에 의한 출전정지 및 퇴장에 의한 출전정지는 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프 동일하게 적용한다.
5. 무자격 선수가 경기에 출장한 것이 경기 중 또는 경기 후 발각되어 경기종료 후 48시간 이내에 상대클럽으로부터 이의가 제기된 경우, 무자격선수가 출장한 클럽이 0:3 패배한 것으로 간주한다.
다만, 경기 중 무자격선수가 출장한 것이 발각되었을 경우, 해당 선수를 퇴장시키고 경기는 속행한다.
6. 클럽 귀책사유에 해당하는 사유로 인해 경기 진행이 불가할 경우, 상대팀은 3:0 승으로 처리하며, 귀책사유가 있는 클럽은 공정소위원회에 회부된다.
7. 벤치 이외의 장소에서 팀을 지도한 지도자는 협회 공정소위원회에 회부한다.
8. 경기 중에 경기를 중단시키는 코칭스태프 및 팀 스태프는 퇴장 조치하고, 협회 공정소위원회에 회부한다.
9. 주심의 허락 없이 경기장에 무단 입장, 시설물 파손, 폭력, 폭언 등 질서를 위반한 코칭스태프 및 팀 스태프와 선수는 즉시 퇴장 조치하고, 해당 클럽은 실격되며 협회 공정소위원회에 회부한다.
10. 경기 중 심판 판정 또는 기타 사유로 경기장 이탈, 지연, 경기에 불응한 경우, 경기감독관으로부터 공식 경기 재개 통보를 받은 후 3분 이내에 경기를 재개하지 않을 경우, 경기 포기로 간주 하여 실격 처리하며, 해당클럽은 협회 공정소위원회에 회부한다.
11. 경기 및 경기와 관련된 제반 사항(지도자, 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프, 심판, 기타 관계자 포함)에 대해 경기감독관은 영상 또는 사진 촬영을 할 수 있으며, 경기감독관의 촬영을 방해하는 경우 공정소위원회에 회부한다.
12. 경기 종료 후, 심각한 반칙 행위나 불법행위가 적발된 경우 협회는 해당 관계자 (선수, 코칭 스태프 및 팀 스태프 및 클럽)에 대하여 추가 징계를 할 수 있다.
13. 기타 불미스러운 행위 및 위반사항이 발생한 경우 협회에서 판단하여 공정소위원회에 회부한다.
14. 공정소위원회 징계로 인한 출전정지는 시즌 및 대회에 관계없이 연계 적용한다.
15. 클럽은 소속 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프에 대한 경고 누적, 퇴장, 징계에 대하여 숙지할 의무가 있으며, 경고, 퇴장, 징계 등에 따라 출전이 정지된 선수, 코칭스태프, 팀 스태프의 출전으로 인한 모든 책임은 해당 클럽에 있다.

제25조 - 제소

1. 규정 위반, 불미스러운 행위 등 경기와 관련한 제소는 경기 종료 후 48시간 이내에 클럽 명의의 공문과 관련 근거 자료를 첨부하여 협회에 제출해야 한다.
2. 경기 중의 제소는 허용하지 않는다.
3. 심판 판정에 대한 제소는 불가하다.
4. 사실무근으로 제소하는 행위에 대해서는 협회 공정소위원회에 회부한다.

제26조 - 지원비 및 수당

협회는 대회 참가 클럽에게 참가지원비, 홈경기운영비, 라운드 진출 수당을 지급한다.

1. 대회 참가 지원비(최초 1회 지급)

구분	대상클럽	지급액	비고
참가 지원비	대회 참가 모든 클럽	각 100만원	

2. 홈경기 운영비

구분	대상클럽	지급액	비고
홈경기 운영비	홈경기 개최 클럽	각 100만원	

3. 라운드 진출 수당

구분	대상클럽	지급액	비고
2라운드 진출 수당	1라운드 승자 14팀	각 200만원	
3라운드 진출 수당	2라운드 승자 16팀	각 300만원	
16강전 진출 수당	3라운드 승자 12팀	각 400만원	
8강전 진출 수당	16강전 승자 8팀	각 500만원	
준결승전 진출 수당	8강전 승자 4팀	각 600만원	

제27조 - 안전 및 질서유지

1. 홈 클럽은 경기개시 2시간 전부터 경기종료 후 선수단, 심판을 비롯한 관중, 모든 관계자가 퇴장할 때까지 안전 및 질서 유지에 대한 의무와 책임이 있다.
2. 홈 클럽은 관중, 선수단, 심판, 대회 관계자 등의 안전을 위한 계획을 수립하고, 안전요원 등을 배치하며, 경기장 안전시설 점검을 실시하여야 한다.
3. 홈 클럽은 선수단, 심판, 관중 및 모든 관계자의 안전을 위하여 소속된 리그의 기준에 맞춰 아래의 안전 사항을 반드시 마련하여야 한다.
 - 응급 구조 인력 : 의료진(의사, 간호사, 응급 구조사 등)
 - 응급 구조 차량 : AED 및 산소호흡기 비치된 구급차량, 예비용 차량
4. 홈 클럽은 상대 클럽의 응원단을 위하여 전용출입문, 화장실 등 독립적으로 사용할 수 있는 별도의 관중좌석을 마련하여야 한다.
5. 경기 중 앰프(전자 음향기기 일체), 각종 호각류, 기타 적절하지 않은 도구를 사용한 응원 및 관중의 난입 등으로 인해 경기진행 및 관중, 선수단 및 심판을 비롯한 모든 관계자의 안전에 지장을 초래한 경우 그에 대한 모든 책임은 클럽에 있으며, 해당 클럽은 협회 공정소위원회에 회부한다.
6. 대회 운영에 지장을 줄 수 있는 전염병 등의 발병 또는 발병이 우려될 경우 협회는 안전을 위해 모든 참가 클럽에 전수검사를 요청할 수 있으며, 비용은 해당 클럽에서 부담하여야 한다.
7. 선수단 안전을 위하여 '쿨링 브레이크' 제도를 실시할 수 있다.
8. 혹서기 기온상승에 따라 WGBT(체감 온도 지수) 30℃ 전, 후일 경우 진행할 수 있다.
9. 경기감독관 및 해당경기의 심판진이 본 제도 시행여부를 결정하여 팀에 통보한다.
10. 전·후반 각 1회씩 경기개시 후 30분 전·후 아웃 오브 플레이 시 시행함을 권장하며, 휴식 시간은 3분을 초과할 수 없다.

제28조 - 사유구 및 지원

1. 대회 공식 사유구는 스포츠타라이브 “NEW ST16”을 사용한다.
2. 모든 참가 클럽에 최초 1회 연습구 10개를 지원한다.
3. 홈경기 개최 클럽에 매 경기 시 시합구 10개를 지원한다.

제29조 - 시상

대회의 단체상 및 개인상 시상내역은 다음과 같다.

1. 단체상

구분	시상내역	비고
우승	상금 3억원, 메달, 트로피	
준우승	상금 1억원, 메달, 상패	
페어플레이	상금 1천만원, 상패	

- ① 대회 우승팀은 AFC 클럽대회에 참가할 자격이 부여되며, 우승팀이 참가하는 AFC 클럽대회는 K리그의 순위에 따라 결정된다.
- ② 우승팀이 참가하는 AFC 클럽대회 결정 기준은 해당팀의 K리그 순위가 4위 이내인 경우에는 ACLE에 참가하며, 5위 이하는 AFC2에 참가한다
- ③ 페어플레이는 준결승전 참가 클럽을 대상으로 대회에서 받은 총 벌점을 참가클럽의 경기수로 나누어 평점이 낮은 클럽을 선정하며, 대상클럽이 다수일 경우, 성적 상위클럽이 수상한다.

<참고사항 : AFC 대회 매뉴얼 발취>

경고 1점 / 퇴장(누적) 3점 / 퇴장(직접) 3점 / 1회 경고 후 퇴장(직접) 4점

2. 개인상

구분	시상내역	비고
지도자상	상금 3백만원, 트로피	
득점상	상금 3백만원, 트로피	
최우수선수상(MVP)	상금 3백만원, 트로피	
심판상	상금 3백만원, 트로피	

- ① 지도자상은 우승팀의 감독을 선정하는 것을 원칙으로 한다.
- ② 득점 기록 산출은 준결승전 참가 클럽 소속 선수 대상으로 4라운드(16강전) 이후 득점 기록에 따라 시상하며, 다수일 경우 출전경기가 적은 선수 → 출전시간이 적은 선수 순에 따라 결정한다.
- ③ 최우수선수상(MVP)은 협회(대회위원회)에서 결정하고 후원사인 하나은행에서 시상한다. 단, 하나은행의 시상이 불가한 경우에는 협회에서 시상할 수 있다.
- ④ 심판상은 협회 심판위원회에서 선정한다.

3. 대회 기간 중 퇴장(경고누적에 의한 퇴장은 제외) 이상의 징계를 받은 코칭스태프 및 팀 스태프 및 선수는 경중에 따라 시상에서 제외할 수 있다.

제30조 - 홈경기 운영

1. 모든 경기는 홈 클럽이 운영하는 것을 원칙으로 하며, 홈 클럽은 원활한 경기가 개최될 수 있도록 협회의 지침 사항을 준수하여야 한다.
2. 홈 클럽은 경기장의 각종 시설 및 조명 등을 사전 점검·보완하고, 문제 발생 시 신속한 조치가 이루어질 수 있도록 해야 한다.
3. 홈 클럽은 경기 개최 시 원활한 경기를 위하여 홈경기 관리책임자를 선정하고, 홍보담당, 마케팅 담당, 시설담당, 안전담당, 의료담당 등을 각각 구성하여야 한다.
4. 홈 클럽은 경기 운영에 소요되는 모든 비용 부담을 원칙으로 경기 시 필요한 모든 제반사항을 제공하고, 인력 등을 운영해야 한다.
5. 경기장은 다음의 부대시설을 갖추어야 하며, 협회의 경기장 실사 후 대체 시설로 보완할 수 있다.
 - ① 운영본부
 - ② 양 팀 선수대기실, 심판 대기실, 경기감독관 대기실
 - ③ 팀 벤치(20석 이상) 및 대기 심판 벤치(최대 4석) 시설
 - ④ 경기감독관석 및 심판감독관석(전기, 프린터, 인터넷회선 필수 설치)
 - ⑤ 음향시설(장내 방송을 위한 시스템 및 방송실 등) 및 장내 아나운서석
 - ⑥ 의료진 벤치 및 의무실(필요시 도핑 검사실 추가 설치)
 - ⑦ 기자회견실, 기자실 및 사진 기자실(사진전송 가능 설비)
 - ⑧ 기자석(노트북 등이 설치 가능한 테이블 필수 설치)
 - ⑨ TV 중계 관련 제반 설비(설치 공간 등)
 - ⑩ 경찰 대기실 및 소방 대기실
 - ⑪ 영상시설(특점, 시간, 영상 송출을 위한 전광판 등)
 - ⑫ 조명시설, 계양대
 - ⑬ RVIP석, VIP석, 스카이박스 등
 - ⑭ 관중석(각 팀의 소속 리그 규정에 따름)
 - ⑮ 주차시설
 - ⑯ 기타 협회가 요구하는 시설 및 장비 등

제31조 - 원정 클럽을 위한 관객석 확보

1. 홈 클럽은 원정 클럽을 응원하는 관중을 위한 전용 좌석(이하 ‘원정응원석’)을 운영하여야 한다.
2. 원정응원석의 수량은 경기장 전체 좌석수의 5% 이상으로 한다.
3. 원정 클럽은 경기 개최 일주일 전까지 홈 클럽에 원정응원석의 수량, 위치 정보의 제공 및 추가 좌석 확보를 요청할 수 있고, 홈 클럽은 원정 클럽의 요청에 성실히 응하여야 한다.
4. 원정응원석은 그라운드와 가까운 좌석부터 배정되어야 하고, 합리적인 이유 없이 관전시야, 밀집도, 기타 관람 편의를 다른 좌석과 차별해서는 안 된다.
5. 원정응원석 가격은 같은 조건의 다른 좌석보다 높게 책정되어서는 안 된다.

제32조 - 도핑

1. 도핑방지 규정은 선수의 건강보호와 공정한 경기 운영을 위함이며, 등록지도자 및 선수는 한국 도핑방지위원회 [이하 "KADA"]의 규정을 숙지하고 준수해야 한다.
2. 대회 기간 중 KADA에서 시행하는 도핑검사 절차를 반드시 준수해야 한다.
3. 치료를 위해 금지약물을 사용할 경우, 치료목적사용면책(이하 'TUE') 신청서를 경기 출전 20일 전까지 제출하여 심의를 요청하여야 한다.
4. 협회 등록팀 소속 선수 및 관계자(감독, 코치, 트레이너, 팀 의무, 임직원 등 모든 관계자)는 도핑을 방지할 의무가 있으며, 규정에 따른 도핑검사 절차에 어떠한 방식으로도 관여할 수 없다.
5. 도핑검사 후 금지약물이 검출된 경우 KADA의 제재 조치를 받게 되며, 공정소위원회에 회부한다.

제33조 - 기타 사항

각 클럽은 아래의 사항을 숙지하고 준수하여야 한다.

1. 경기에 참가하는 팀은 경기 개시 90분 전까지 경기장에 도착하여야 하며, 경기 개시 15분 전까지 경기장에 도착하지 않은 팀은 기권으로 간주한다.
2. 경기 중 팀 지도는 출전 선수 명단에 기재된 지도자에 한하여 가능하다.
3. 징계 중인 지도자는 지도 행위를 금지하며, 위반하였을 시 협회 공정소위원회에 회부한다.
4. 경기 중, 교체 대상 선수의 워밍업은 협회가 지정한 장소에서 실시해야 한다.
5. 경기 시작 전, 사안에 따라 경기감독관 주최 하에 관계자 미팅을 실시할 수 있다.
6. 참가 클럽은 페어플레이 정신에 입각하여 최선을 다하여 경기에 임해야 하며, 승부조작 등 어떠한 부정행위에 관여하거나 연루되지 않도록 노력해야 한다.
7. 본 대회 규정에 명시되지 않은 사항은 IFAB 경기규칙서에 따라 대한축구협회에서 결정한다.

별첨 1 - 대회 운영 준비 리스트

1. 협회

※ 참가팀 해당 리그에 준하여 조율 가능

구분		비고
사용구	연습구 10개	『스포츠라이브 NEW ST16』
	시합구 10개(홈팀 제공)	
선수	대회 패치	* 라운드별 지급
	교체선수 조끼 : 팀별 9벌	
음향 및 영상	선수단 입장 음악(AFC Anthem)	* 자료 : 나스 업로드 사이트 thekfa-k3k4.synology.me:60618 아이디 ID : 구단 / PW : 2025team!
	대회 엠블럼 및 참가 클럽 엠블럼	
	후원사 및 대회 관련 영상	
	전광판 화면	
	선수 교체표 및 입장권 시안	
대회기	(입장기) 대회기	
	(게양기) 대회기 / 협회기	
	코너깃발	
운영요원조끼	볼스텝 8벌~12벌	
	들것조 4벌~8벌	
각종 현수막(내부/외부), 보드, TV중계		KFA 마케팅팀 설치 및 운영
대회 운영규정집		
VAR 운영관련 시설		

2. 클럽

※ 참가팀 해당 리그에 준하여 조율 가능

구분	준비사항	비고	
참가 클럽	선수명단, AD카드, 선수 교체표		
홈 클럽	시설	KFA 운영본부	
		선수대기실(팀별)	
		심판 대기실	
		감독관 및 평가관석	프린터 및 인터넷필수
		팀 벤치	
		대기심석, 의료진석	
		경기 진행석(아나운서)	
		취재기자실, 사진기자실, 기자석, 사진기자석 (코너기 부근 4군데)	
	전광판, 음향, 조명시설		
	의료	엠블런스, 예비후송차량	소속 리그 기준 적용
		의사 및 구조사	
	인력	홈경기 관리 책임자	
		안전 및 보안 인력	선수 락커룸 필수배치
		운영요원(볼스텝 12명, 들것조 8명)	
		전광판 및 음향 담당자	
	운영	장내 아나운서	
골대, 코너깃대, 게양대, 무전기 등			
교체판, 압력계, 펌프, 시합구			
운영계획(카운트다운)			
	입장권 및 주차증		

별첨 2 - 경기 진행 계획

카운트다운	내용	비고
-3h	관계자 회의(KFA, 경기장 안전, 시설 관계자)	
-2h 30m	사전 리허설	
-2h	경기장 개문	경기당일 조정 가능
-90'	양 클럽 선수단 및 심판진 도착	관계자 외 필드 통제
-90'	출전 선수명단 제출 및 확인 경기감독관, 대기심판, 락커룸 방문	
-45' -20'	양 팀 워밍업	
-10'	개식통고 및 양 팀 선수단·심판진 소개	장내 아나운서
-8'	교체선수 및 코칭스태프 및 팀 스태프 벤치 착석 심판 및 선수 입장대기(장비검사)	
-5'	대회기 및 심판진, 선수단 입장 ※ 선수단 입장 시 순서 ▶대회기→심판진→양팀 선수	AFC Anthem(CD)
-2'	양 팀 선수단 기념촬영 양 팀 진영 결정	
0	전반전 경기 시작(KFA 상황보고)	
45+a	Half-Time	
0	후반전 경기 시작	
45+a	경기 종료(KFA 상황보고)	

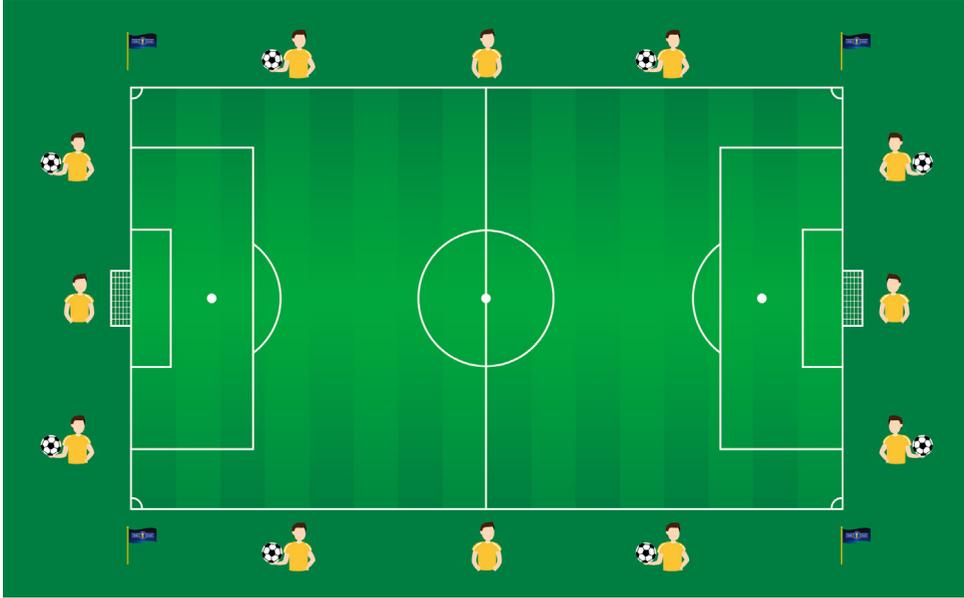
별첨 3 - 아나운서 멘트

순서	시간	내용
사전통고 (필수사항)	-30'	이곳 _____경기장(운동장)을 찾아주신 축구팬 여러분 감사합니다. 하나은행 코리아컵은 대한민국에서 최고의 클럽을 가리는 대회입니다. 잠시 후 시작 될 하나은행 코리아컵 ○라운드(○○강) ○○(팀) 대 ○○(팀)의 경기를 통해 대한민국 최고의 클럽을 향한 선수들의 도전과 열정의 시간을 함께 해주시기 바랍니다. 도전 그리고 최고를 향한 꿈의 무대, 코리아컵 역사의 현장을 찾아주신 여러분께 감사드리며, 여러분에게도 그 꿈이 이루어지기를 기원합니다.
개식통고 (필수사항)		이곳 _____경기장(운동장)을 찾아주신 축구팬 여러분 감사합니다. 잠시 후 하나은행 코리아컵 ○라운드(○강) 경기인 ○○(팀) 대 ○○(팀)의 경기가 시작될 것입니다.
원정팀 선수소개 (필수사항)		경기 시작에 앞서 양팀의 출전선수를 소개 해 드리겠습니다. 먼저(원정팀)팀의 출전선수를 소개해 드리겠습니다. ▶ _____번 (이름) ▶ (원정팀)의 감독은 _____감독입니다.
홈팀 선수소개 (자유방식)		이어서 (홈팀)팀의 출전선수를 소개해 드리겠습니다. ▶ _____번 (이름) ▶ (홈팀)의 감독은 _____감독입니다.
심판소개 (필수사항)		다음은 본 경기의 심판진을 소개해 드리겠습니다. ▶ 주심 _____, 1부심 _____, 2부심 _____, 대기심에는 _____, 이상 네 분이 수고해 주시겠습니다.
선수입장 (필수사항)		다음은 선수단 입장이 있습니다. 여러분 힘찬 박수를 부탁드립니다. ▶ AFC Anthem(CD) ▶ 대회기→심판진→양팀 선수 입장 ▶ 선수, 심판 지정 위치에 정렬 완료 시, AFC Anthem(CD) 종료
격려 (필요시)		다음은 선수단 격려가 있습니다. 격려해 주실 분은 (소속, 이름, 직책 순) 께서 해주시겠습니다.
경기 시작		전반전 시작

분류	내용
특점시	○○ 팀의 _____번 (이름)선수가 팀의 _____번째 골을 성공시켰습니다.
교체선수	교체 후 방송 ▶ ○○ 팀의 선수 교체가 있었습니다. ▶ _____번 (이름)선수가 나오고, _____번 (이름)선수가 들어갔습니다.
경기 종료 후	이곳 _____경기장에서 열린 하나은행 코리아컵 ○라운드(○강) (홈팀) 대 (원정팀)의 경기는 ○○팀이 (스코어) ○○:○○ 으로 승리하였습니다.
다음 라운드 및 기타 안내	홈팀 승리 시 관중여러분께 안내 말씀 드리겠습니다. 오는 ○월 ○일 ○요일 하나은행 코리아컵 ○라운드(○○강)가 개최 될 예정입니다. 오늘의 승리에 힘입어 다음 라운드에서도 (홈팀)이(가) ○라운드(○○강)에 진출할 수 있도록 팬 여러분의 많은 성원 부탁드립니다. 감사합니다!

별첨4 - 볼스텝 위치 및 기수단 입장 순서

1. 협회 볼스텝 위치(12명) : 공 소유(8명) / 미 소유(4명) 구단 상황에 맞게 변경 가능



제1조 - 대회 공식 명칭의 사용

대회에 참가하는 모든 클럽은 클럽이 제작하는 대회 입장권을 포함한 모든 제작물, 홍보물, 경기장 내·외부 설치물, 경기장 전광판 등에 대회 공식 명칭인 「2025 하나은행 코리아컵」을 사용해야 한다.

제2조 - 마케팅 권리

권리 구분	1라운드-준결승전	결승전
중계 권리	대한축구협회(이하 'KFA')	
입장권 발행 및 수익	홈 클럽	KFA
제작물 설치/운영권		
전광판 운영권		
플레이어 에스코트 선발, Hospitality 프로그램 및 매점, CD존 운영권		
인터뷰 백드롭	KFA ※ 대회 참가 클럽 백드롭 사용 불가(그라운드, 인터뷰실 등 일체)	
우승 Badge 부착 (전년도 우승팀)	우승 패치 제공 ※ 의무사항은 아니나, 부착 시 부착 가이드 준수 필수 단, 클럽 자체 제작 우승 패치 제작 및 부착, 판매 불가	
프로그램 제작	- 선수 개인 사진 및 단체 사진 - 클럽 홍보 자료(연혁, 주요 성적 등) 등 대진 확정 후 3일 이내 제출 필수	
공식 행사	* 운영 : KFA * 대회 참가 클럽 : 감독 및 대표자 참석(일정 별도 통보 예정)	

- 본 규정에 명시되지 않은 모든 마케팅 권리는 협회가 소유한다.
- 본 규정에 명시되지 않은 대회와 관련된 모든 상업 활동은 협회의 사전 승인을 받아야 한다.
- 홈 클럽은 경기 및 공식 행사 운영으로 인해 발생된 모든 시설 사용료 및 기타 제반 비용을 부담해야 한다.
- 대회 마케팅 활동에 관한 규정 적용 업무는 협회가 지정한 마케팅 대행사(이하 'KFA 대행사'라 한다)가 협회를 대신하여 수행하고, KFA 대행사의 승인/관리에 필요한 활동(대회 참가 클럽에 대한 요청사항 등)과 결정사항은 협회와 동일한 지위 및 효력을 갖는다.
- 대회 참가 클럽은 연간회원권 판매 시 결승전에 한하여 지정좌석이 제한될 수 있음을 연간회원권 구매자에게 사전 안내해야 한다.

제3조 - 승인

- 대회 참가 클럽이 대회와 관련하여 제작하는 모든 제작물과 홍보물은 협회의 사전 승인을 받아야 하며, 승인 대상은 아래와 같다. 대회 참가 클럽은 협회가 제공하는 대회 엠블럼 이미지를 임의로 변형하거나 수정하여 사용할 수 없다.
 - ① 입장권
 - ② 대회 관련 홍보물(온·오프라인) 일체
 - ③ 대회 관련 제작물(경기장 내·외부 제작물 외) 일체
 - ④ 대회 관련 머천다이징 상품, 세리모니 기념품 등 일체
 - ⑤ 경기 당일 사용하는 전광판 화면 이미지 및 영상물 일체
- 대회 참가 클럽이 대회를 활용하여 경기장 내·외부에서 홍보 활동이나 행사를 진행할 경우 협회의 사전 승인을 받아야 한다.

제4조 - 입장권 및 주차권

- 결승전 입장권에 대한 권리와 판매로 발생하는 수익은 협회가 소유한다.
- 결승전을 제외한 대회 입장권에 대한 권리와 판매로 발생하는 수익은 홈 클럽이 소유한다.
- 홈 클럽이 발행하는 입장권은 반드시 대회 공식 명칭 및 엠블럼이 사용되어야 한다.
- 홈 클럽은 경기 2주 전 입장권 디자인을 협회에 제출하여 승인을 받아야 한다.
- 홈 클럽은 협회 요청에 따라 1라운드-준결승전의 VIP석(초청석) 최대 100석(주차권 포함)을 제공해야 한다.
- 협회는 결승전 참가 클럽 요청에 따라 결승전의 VIP석(초청석)을 제공해야 하며, 상세 수량은 추후 협의하여 결정한다
- 대회 참가 클럽은 연간회원권 판매 시 결승전에 한하여 협회 RVIP석(초청석) 운영 및 Hospitality 프로그램(스카이박스 등) 운영 방침에 따라 해당 클럽 연간회원권 소지자 및 기타 대상자에게 지정좌석이 제한될 수 있음을 사전에 고지해야 한다.
- 홈 클럽은 대회 종료 후 유료 관중 수와 총 관중 수를 협회에 제출해야 한다.
- 홈 클럽은 입장권 금액을 책정/판매해야 하며, 대회 개최 1주일 전까지 권종 별 입장권 금액을 협회에 통보해야 한다.
 - ① 1라운드 : 유료 입장권 발매 또는 무료입장(홈 클럽 선택 가능)
 - ② 2라운드 - 결승전 : 유료 입장권 발매(필수)
 - ※ 팀 별 기타 패키지 입장권(제)는 협회에 승인을 받은 후 시행해야 한다.

제5조 - 중계권

- 대회의 모든 중계권은 협회가 소유한다. 협회는 대회의 모든 중계권 및 그에 따른 영상, 미디어 사업 등 방송과 관련된 일체의 권리를 가지며, 이는 국내외 해외 모두를 포함한다.
- 위 1항에 적용되는 미디어의 종류는 지상파, 케이블, 지역민방, SO(System Operator), IPTV, HDTV, 위성 유료TV, DMB, 라디오, 뉴미디어(OTT, 포털) 등 시청자들에게 전송되는 모든 미디어 매체를 포함하나 이에 한정되지 않는다.
- 협회가 중계하지 않는 경기의 경우, 클럽은 중계를 추진하기 전에 협회의 사전 승인을 받아야 하며, 협회의 가이드라인을 준수하여 중계를 진행해야 한다. 단, 클럽이 중계를 제작할 경우, 제작된 저작물(클린피드)의 저작권은 협회에 귀속된다. 다만, 해당 참가 클럽 또는 방송사는 판매 행위를 제외한 기타 용도로 이를 활용할 수 있다.
- TV 중계로 인한 경기 시간은 협회와 방송사 간 협의에 따라 변경이 가능하며, 변경 시 클럽은 적극 협조하여야 한다.
- TV 및 온라인 중계 시 양 클럽은 협회 또는 방송사 요청에 따라 아래 사항에 적극 협조해야 한다.
 - ① 드레싱 룸 사전 촬영(선수단 도착 전 사전 세팅 시)
 - ② 선수단 버스 도착 촬영(선수단 하차 후 드레싱 룸 이동 시)
 - ③ 감독 도착 인터뷰 : 선수단 버스 도착 후 5분 이내 또는 선수단 워밍업 전 개최지 언론담당관이 지정한 장소에서 양 클럽 감독 인터뷰 진행
 - ④ 플래시 인터뷰 : 방송사가 지정한 감독 및 수훈 선수 1~2명과 피치 또는 개최지 언론담당관이 지정한 장소에서 경기 종료 직후 진행한다.
- TV 중계 시 홈 클럽은 주관 방송사에게 아래의 사항을 제공 및 협조해야 한다.
 - ① TV 컴파운드(위치는 협회, 홈 클럽, 주관 방송사가 상호 협의)
 - ② 중계석(위치는 협회, 홈 클럽, 주관 방송사가 상호 협의)
 - ③ 주차권 : 최대 20매(중계차, 장비차, 발전차 등 중계 제작 관련 차량 대상)
 - ④ AD카드 : 최대 40매(협회가 별도 제공하지 않는 경기의 경우)
 - ⑤ BIB(빍) : 최대 40장(협회가 별도 제공하지 않는 경기의 경우)
 - ⑥ 식사 및 음료 : 중계 제작일에 한하여 중계 관련 인력을 대상으로 식사 및 음료 제공
 - ⑦ 대기실 : 중계 인력의 회의, 식사 및 휴식을 위한 공간을 제공
 - ⑧ 오프닝 촬영 : 피치에서 중계 해설진이 경기 전 오프닝 촬영을 진행할 수 있도록 협조
 - ⑨ 온라인 전용 중계 시 상기 6항의 사항을 동일하게 제공 및 협조
- 카메라 및 장비 관련하여 홈 클럽은 아래의 사항을 협조해야 한다.
 - ① 경기 전일 혹은 당일 설치 시 경기장 진·출입 관련 협조
 - ② 설치 위치 주변에서 관중 및 제작물 관련 안전 통제
 - ③ 카메라 위치 관련하여 국제 기준과 관례에 준하여 운영되도록 협조

④ Pitch Center 카메라는 아래의 기준을 준수하도록 협조

구분	내용
종합운동장	<p>- 양 팀 벤치 사이에서 센터라인에 위치 - 대기심석은 카메라 뒤편 혹은 측면에 위치</p> 
전용경기장	<p>- 양 팀 벤치 사이에서 센터라인을 기준으로 대기심석과 좌우 나란히 위치 - 벤치에서의 시야 확보를 위해 양 팀 벤치 선상보다 앞서서 위치하지 않도록 권장하나 경기장 별 벤치의 위치에 따라 탄력적으로 운영되도록 사전 협의 필요</p> 

8. 클럽이 자체 카메라를 활용하여 촬영을 진행하고자 할 경우, 모든 상황에서 중계 카메라의 촬영이 우선되며, 중계에 방해되는 모든 행위는 금지된다. 중계팀의 요청이 있을 경우, 클럽은 즉시 자체 카메라의 위치를 조정해야 한다.
9. 클럽은 경기 촬영을 위해 자체 이동식 카메라 최대 2대와 클럽 벤치에 설치된 고정식 카메라 1대를 구단의 책임하에 임의로 설치할 수 있다.
추가 카메라 사용이 필요한 경우, 클럽은 촬영 콘텐츠, 카메라 위치 등의 운영 계획서를 경기일 기준 최소 7일 전까지 협회에 제출해야 한다. 협회는 제출된 계획서를 검토한 후 승인 절차를 진행하며,

승인을 받은 카메라만 필드 내 반입이 가능하다. 또한, 클럽이 직접 촬영한 영상을 활용하여 콘텐츠를 제작할 경우, 경기 하이라이트 및 풀타임 영상은 사용할 수 없으며, 해당 콘텐츠는 클럽 공식 웹사이트 및 공식 SNS에만 업로드할 수 있다.

제6조 - 전광판 운영

1. 전광판 시설이 갖추어진 경기장에서 경기 운영 시 전광판을 운영해야 한다.
2. 홈 클럽은 전광판 운영 시 아래의 규정을 준수해야 한다.
 - ① 협회의 요청이 있을 경우 협회, 대회 후원사의 광고 및 홍보 영상을 상영해야 한다.
 - ② 협회에서 제공한 대회 공통 마스터 화면을 사용해야 한다.
 - ③ 협회가 요청하는 정부기관 지침, 캠페인 홍보, 기타 안내 문구가 있을 경우 전광판을 통해 송출 될 수 있도록 협조한다.
3. 결승전의 전광판은 협회가 운영한다

제7조 - 제작물 설치 및 운영

1. 1라운드 - 준결승전
 - ① 대회의 모든 경기에는 아래의 협회 지정 제작물이 설치되어야 한다.
 - ② 홈 클럽은 대회 운영을 위하여 협회의 제작물이 지정된 위치에 부착될 수 있도록 최대한 협조해야 한다.

설치 제작물	제작/설치	사이즈	수량	설치 및 운영 위치
대회명 A보드 설치	협회	각 팀 통보	2면	- 리그 및 타 컵 대회 타이틀 보드 설치 위치와 동일 (총 12m 기준)
경기장 내부 대회명 현수막		25 x 1.5	1ea	- 내부 1층 또는 2층 난간 정중앙 - 대회명 A보드 설치 위치 구역과 겹칠 경우 생략 가능
경기장 외부 대회명 현수막		20 x 1.5	1ea	- VIP 및 관중 주요 동선
대회 게양기		2.7 x 1.8	1ea	- 게양대
대회 입장기		2.7 x 1.8	1ea	- 식전 입장 행사 시
코너플래그		0.5 x 0.3	4ea	- 각 코너 플래그
공식 BIB 착용 (볼보이/의료반/기수단/방송사)		-	-	-

2. 결승전
 - ① 경기장 내·외부의 모든 제작물은 협회가 운영한다.
 - ② 경기장을 반드시 Clean Stadium(블랙아웃 혹은 철거)으로 조치하여 협회가 제작물을 운영하는데 무리가 없어야 하며, 협회가 운영하지 않는 모든 홍보물, 제작물의 게시를 희망하는 경우 협회의 사전 승인을 받아야 한다.
 - ③ 원활한 대회 운영을 위하여 경기 전일까지 협회의 제작물이 지정된 위치에 부착될 수 있도록 참가 클럽은 최대한 협조해야 한다.
 - ④ 협회가 운영 또는 승인한 제작물 외에 사전 협의되지 않은 모든 홍보물, 제작물은 경기장 내·외부에 부착될 수 없으며, 참가 클럽은 이에 대한 협회의 통제와 감찰 업무에 협조한다.
3. 시상식
 - ① 대회 시상식 공식 행사 종료 시까지 각 팀의 자체 제작물 사용은 불허된다.
 - ② 시상식을 위해 각 팀에서 제작하는 모든 제작물은 시상식 행사 일주일 전까지 협회의 사전 승인을 받아야 한다.

제8조 - Commercial Display Zone(CD존)

1. 협회가 모든 상업적 권리를 갖는 결승전은 대회 후원사 및 협회로부터 허가를 받은 상업권자만이 Commercial Display Zone(이하 CD존)내 상업적 활동을 할 수 있다.
2. 홈 클럽은 대회 후원사 요청 시 CD존 운영이 가능하도록 협조해야 한다.
3. 협회가 모든 상업적 권리를 갖는 결승전은 8조 1항에 해당하지 않은 어떠한 기업이나 단체의 상업적 활동은 일체 불가하며, 참가 클럽이 CD존 활동을 하고자 하는 경우 사전에 상업적 문구나 브랜드가 노출되지 않도록 해당 클럽의 책임과 비용으로 조치해야 한다.
4. 해당하는 경우, 결승전이 열리는 중립경기장을 사용하는 홈 클럽은 협회 상업권자의 CD존 내에서의 활동이 가능하도록 최대한 협조한다.
5. 협회는 대회 후원사와 협회로부터 허가받은 상업권자를 제외한 모든 단체의 아래 지역에서의 상업적, 비상업적 활동을 통제한다.
 - ① 대회 개최 경기장 내·외부 : 대회 후원사 및 협회 허가 업체를 제외한 모든 기업 및 단체의 상업적 활동 통제
 - ② 경기장 주변 상업시설 : 주변 상업시설의 주회 및 허가로 인한 제3업체의 입장객 대상 모든 상업적 활동의 통제
6. CD존 참여 후원사 및 상업권자의 행사장(부스, 텐트 등) 크기는 관중 동선에 영향을 미치지 않는 범위 내에서 설치 및 운영하는 것을 원칙으로 한다.
7. CD존 내 행사장(부스, 텐트 등)의 설치 및 운영과 이에 따라 발생하는 모든 문제(안전사고, 시설물 훼손 등)은 전적으로 참여 후원사 및 상업권자가 책임지는 것을 원칙으로 한다.
8. CD존 내 행사장(부스, 텐트 등)의 설치 및 철거는 경기 별 가이드라인에 따라 관중 동선에 방해가 되지 않도록 진행한다.
9. (설치: 경기 4시간 전 완료 / 철거: 경기 종료 후 한 시간 이후)기 킥오프 3시간 전부터 경기장에 입장할 수 있다.

제9조 - 매점 운영

1. 협회가 모든 상업적 권리를 갖는 결승전의 매점은 협회가 운영하는 것을 원칙으로 한다.
2. 결승전 경기가 아닌 경우 홈 클럽에서 자율적으로 운영 여부를 결정할 수 있으며, 운영 시 홈 클럽, 매점 운영자, 개최지 및 경기장 관계자는 아래의 가이드에 따라 운영될 수 있도록 최대한 협조한다.
 - ① 캔류, 유리 재질의 음료 및 파편이 생길 수 있는 용기는 판매를 불허하나 종이컵 및 비닐 재질류의 용기에 옮겨담은 경우는 가능하다.
 - ② 열린 음료류는 판매할 수 없다.
 - ③ 풍선류, 호루라기, 락카 및 이와 유사한 제품은 판매할 수 없다.
 - ④ 협회는 위 1~3 품목 외 경기 진행 및 마케팅 규정에 위반되는 것으로 판단되는 상품에 한해 추가로 판매금지 결정을 할 수 있다.
3. 결승전의 경우, 음료 판매에 대해서 협회의 요청이 있을 시 냉장고 등 모든 관련 장치 및 설비에 특정 기업명이나 브랜드 명이 노출 되지 않도록 홈 클럽의 책임과 비용으로 조치한다.
4. 알코올성 음료 판매에 대해서는 반드시 사전 품목 수량에 대해 협회의 허가를 득한 후 판매해야 하며, 캔/유리 종류의 알코올성 음료 제품이 경기장 안으로 반입되지 않도록 반드시 종이 혹은 플라스틱 컵을 이용하여 판매한다. 3시간 전부터 경기장에 입장할 수 있다.

제1조 - 협회 미디어담당자

대회의 미디어 업무 총괄자로서 참가클럽 및 개최지 미디어 담당자에게 관련 사항을 전달하고 조율하는 역할을 수행한다.

제2조 - 팀 미디어담당자

1. 참가클럽은 미디어 업무를 담당하는 미디어 담당관을 지정해야 한다.
2. 팀의 미디어 담당자는 대회와 관련하여 다음과 같은 업무를 수행한다.
 - ① 팀 자체 미디어 행사 홍보 및 진행(협회와 사전 조율 후 진행)
 - ② 협회 주관 미디어 행사 시 참석자 섭외
 - ③ 경기장 출입을 위한 미디어 AD카드/BIB 신청 접수 및 배포
 - ④ 팀 정보(사진, 영상 및 팀 관련 소식 등) 제공
 - ⑤ 경기 당일 팀 동행 및 본 규정과 협회 요청에 따른 업무 수행
 - ⑥ 협회에서 요구하는 미디어 시설(기자석, 사진기자석, 취재기자실, 사진기자실, 기자회견실)준비 및 운영 등 미디어 지원 업무 수행
 - ⑦ 경기와 관련된 공식 기자회견, 인터뷰 등 진행

제3조 - 미디어의 승인

1. 협회는 모든 미디어의 승인을 최종 결정하는 권리를 가진다.
2. 모든 미디어에 대한 승인은 홈 클럽 미디어담당자가 하며, 협회에 등록된 미디어에게 우선적으로 취재 승인과 미디어 시설 이용 권한을 부여하여야 한다.
3. 결승전은 협회에서 별도의 사전 취재 신청 및 승인 절차를 운영 한다.
4. 협회가 공식적으로 승인한 크리에이터는 협회의 허가를 받아 경기장 내 촬영을 진행할 수 있다. 촬영 범위 및 방식은 협회의 가이드라인을 준수해야 한다. 홈 클럽은 협회의 요청이 있을 경우, 공식 승인된 크리에이터의 경기장 출입 및 좌석 제공을 지원해야 하며, 협회의 지침에 따라 지정된 위치에서 촬영할 수 있도록 협조해야 한다.

제4조 - AD카드와 BIB의 운영

1. 코리아컵 경기를 취재하려는 미디어는 AD카드와 BIB(조끼)을 착용하고 경기장에 출입하여야 한다.
2. 협회 또는 한국프로축구연맹(K리그)에서 발급된 유효한 AD카드나 BIB을 소지한 미디어는 사전 신청 없이 취재를 진행 할 수 있다. 단, 홈 클럽에서 미디어에 대한 사전 취재 신청 및 승인 절차를 운영하는 경우에는 해당 절차를 준수해야 한다.
3. 협회 또는 한국프로축구연맹(K리그)에서 발급한 당해 연도의 연간 AD카드나 BIB을 소지하지 않은 미디어는 아래 절차에 따라 사전 신청 후 승인을 받은 후 경기장에 출입할 수 있다. 단, 사정에 따라 신청 기간 등을 달리할 수 있다.
 - ① 1라운드-준결승전 : 홈 클럽의 미디어담당자에게 경기 5일 전부터 2일 전까지 신청
 - ② 결승전 : 협회 또는 홈 클럽의 미디어담당자에게 경기 7일 전부터 3일 전까지 신청
4. 기자석, 기자회견실 등 취재 공간의 협소로 부득이하게 취재 인원을 제한해야 하는 경우,연간 AD카드/BIB 소유자 및 선착순으로 데일리 AD카드와 BIB을 신청한 미디어에게 우선권을 부여 한다.

5. 데일리 AD카드와 BIB은 홈 클럽의 미디어담당자가 지정한 시간 및 장소에서 발급된다.
 단, BIB은 신분증과 교환하여 발급되며, 경기 종료 후 지정된 장소에서 BIB을 반납한 뒤 신분증을 돌려받을 수 있다.

제5조 - 경기 전날까지 미디어 활동

각 클럽의 미디어 담당자는 대회 홍보를 위해 경기 전날까지 아래와 같은 미디어 활동에 협조하여야 한다.

- 1라운드부터 결승전까지 : 홍보 영상 제작
 - ① 참가자 : 감독 및 경기 출전 예정 선수 약간 명
 - ② 행사 내용 : 경기 전 인터뷰 및 홍보 영상 제작
2. 준결승전 및 결승전 : 협회 주관 사전 미디어 행사
 - ① 참가자 섭외 : 감독 및 협회가 요청하는 선수 약간 명
 - ② 일정 및 장소 : 협회가 사전 통보
 - ③ 행사 내용 : 공식 기자회견, 포토타임
 - ④ 기타 : 대관, 테이블, 의자, 음향, 인터넷 등 제반시설 지원

제6조 - 경기 당일 미디어 활동

경기 당일 각 클럽의 미디어담당자는 협회의 요청에 따라 다음과 같은 미디어 활동을 수행한다. 단, 현장에 미디어 취재가 없을 경우 생략할 수 있다. 준결승전 이후부터 미디어 관련 행사는 협회에서 주관하고 참가팀은 관련 일정, 참석자 섭외에 최대한 협조해야 한다. 만약 정해진 행사에 불참할 경우에는 참석자들의 구단은 공정위원회에 회부될 수 있다

1. 경기장 도착 인터뷰(주관방송사의 요청이 없을 경우 생략)
 - ① 대상 : 감독
 - ② 시간 : 팀 버스 도착 직후 3분 이내
 - ③ 장소 : 경기장 믹스트 존(또는 홈 클럽 미디어담당자 지정한 장소)
 - ④ 진행 : 클럽 미디어담당자
2. 경기 전 감독 인터뷰(경기장 사정에 따라 생략 가능)
 - ① 대상 : 감독
 - ② 시간 : 워밍업 전후
 - ③ 장소 : 드레싱 룸 앞(또는 홈 클럽 미디어담당자가 지정한 장소)
 - ④ 진행 : 클럽 미디어담당자
3. 경기 후 플래시 인터뷰(주관방송사의 요청이 없을 경우 생략)
 - ① 대상 : 감독 및 선수
 - ② 시간 : 경기 종료 후 각 3분 이내
 - ③ 장소 : 피치 또는 터널(또는 홈 클럽 미디어담당자가 지정한 장소)
 - ④ 진행 : 클럽 미디어담당자
4. 경기 후 공식 기자회견
 - ① 참가 : 감독 및 수훈선수
 - ② 시간 : 경기 종료 후, 패한 클럽부터 실시(무승부 시 어웨이 클럽부터 실시) 10분 이내

- ③ 장소 : 기자회견실
 - ※ 8강전까지 별도의 기자회견실을 준비하지 못하는 경우, 클럽 미디어담당자의 결정에 따라 스탠딩 형식의 인터뷰를 진행할 수 있다.
- ④ 진행 : 홈 클럽 미디어담당자

5. 믹스트 존

- ① 대상 : 선수단
- ② 시간 : 경기 후 선수단 버스타기 전 15분 이내
- ③ 장소 : 경기장 별 지정 믹스트 존(홈 클럽 미디어담당자 지정)
- ④ 진행 : 클럽 미디어담당자

제7조 - 미디어 출입 구역

1. AD카드 / BIB 종류별 경기장 출입구역

구분	지급 대상	경기장 내 출입 지역
Press AD	해당 언론사 취재기자	기자석, 취재기자실, 기자회견실, 믹스트 존 및 협회가 지정한 구역
HB AD(Host Broadcaster)	주관 방송사 중계요원	Press AD 허용 구역 및 제6조에서 표기한 경기장 내 구역
Photo BIB	해당 언론사 사진기자	미디어 동선 전 지역
HB BIB	주관 방송사 영상촬영 요원	미디어 동선 전 지역
ENG BIB	KBS, MBC, SBS, YTN, MBN, JTBC, 연합뉴스 TV, TV조선, 채널A 및 협회가 승인한 스포츠 전문채널	Press AD 허용 구역 및 협회가 지정한 구역
Official BIB (ENG/Photo)	협회 Media, 공식후원사	전 지역 출입 가능
KFA Creators BIB	협회 Media	Press AD 허용 구역 및 제6조에서 표기한 경기장 내 구역

2. 경기장 구역별 미디어 출입 가능 지역

구분	지급 대상	경기장 내 출입 지역
Pitch(그라운드)	주관 방송사, 사진 기자, 후원사 및 협회 Media 촬영 구역	주관 방송사(HB), 사진 기자, 후원사 협회 Media
HB Zone	주관 방송사의 중계 카메라 설치 지역. 단, 각 팀의 분석용 카메라와 협회 Media 장비는 설치 가능	HB, 협회 Media, 팀
방송용 스튜디오 (주관 방송사룸)	주관 방송사가 사용하는 경기장 내 방송용 스튜디오 및 스태프 회의, 휴식 공간	HB
TV 중계석	주관 방송사의 TV 중계 해설, 아나운서 등을 위한 공간	HB
라디오 중계석	주관 방송사의 라디오 중계 해설, 아나운서 등을 위한 공간	HB
기자석	경기 취재 및 관전을 위한 구역	모든 언론

구분	지급 대상	경기장 내 출입 지역
기자실(취재, 사진)	기사 전송, 휴식 등을 위한 공간	모든 언론
기자회견실	경기 후 감독, 선수 공식 기자회견을 위한 구역	모든 언론
믹스트존	경기 후 선수 인터뷰를 위한 공동 취재 구역	모든 언론
기타	① 협회 기술분석, 중계 및 취재 목적을 제외한 경기장 내 영상 촬영 원칙적 불가 ② 단, 주관 방송사와 협회 상업권자 등의 경우 신청내용에 따라 협회 승인을 전제로 부분적 허용 (경기 최소 5일전 승인 조건)	HB, 후원사

제8조 - 취재기자 준수 사항

- 경기 킥오프 3시간 전부터 경기장에 입장할 수 있다.
- 경기장 내에서는 반드시 AD카드를 착용해야 한다.
- 드레싱 룸 내 출입은 절대 금지되며 기자실, 기자석, 기자회견실, 믹스트 존 등 협회에서 승인한 구역에만 출입할 수 있다.
- 기자회견실 및 믹스트 존에서의 촬영은 일체 금지하며, 따라서 개인 SNS·블로그 등에 사진, 영상 업로드도 금지된다.

제9조 - 사진기자 준수 사항

- 경기 킥오프 3시간 전부터 경기장에 입장할 수 있다.
- 반드시 AD카드와 BIB를 착용해야 한다.
- 경기 전·중·후 어떤 경우에도 허락 없이 필드(Field of Play)에 들어가서는 안 되며, 허가된 장소 외에는 출입할 수 없다.
- 경기 진행 중에는 이동해서는 안 되며, 어떠한 경우에도 광고 보드를 가려서는 안 된다.
- 경기 전 진행되는 워밍업 종료 이후 선수들이 필드를 떠날 때까지 선수들의 이동을 방해해서는 안 된다.
- 경기 시작 약 15분 전 진행요원의 승인에 의해 선수 입장과, 단체사진 촬영을 위해 터치라인의 중간 지점까지 이동할 수 있다.
- 전반전 종료 및 후반전 종료 이후 선수들이 필드를 떠날 때까지 선수들의 이동을 방해해서는 안 된다.
- 승부차기가 시작되기 전 경기장 반대편으로 이동할 수 있다.
- 경기 후 시상식 등이 진행되는 경우, 현장 진행요원의 지시에 의해서만 이동할 수 있다.
- 경기 중에 플래시 촬영은 금지된다.
- 스틸 사진 촬영만 가능하며, 동영상 촬영은 금지된다.
- 모노포드는 사용 가능하나 삼각대는 금지된다.
- 골네트와 광고 보드 어느 쪽에도 지장을 주지 않는 범위 내에서 골네트와 광고 보드 사이에 원격카메라를 설치할 수 있다. 장비 높이는 최대 25cm를 넘어서는 안 된다. 원격 카메라의 위치는 최종적으로 심판에 의해 정해진다. 원격 카메라의 정비는 경기 중에는 불가하며 하프타임에만 가능하다.
- 경기 종료 후 공식 기자회견의 촬영은 불가하다.
- 촬영한 사진은 뉴스 및 보도 외 상업적으로 사용하는 것은 일절 불가하다.
- 장비 분실, 도난, 파손에 대한 1차적인 책임은 각 소지자에게 있다.

17. 협회의 승인 하에 골라인 뒤(TV 카메라를 위한 구역이 아닌)에 마련된 공간 또는 메인TV 카메라가 바라보는 방향의 터치라인(팀 벤치 반대편)에서 촬영할 수 있다.(박스로 표시된 구역이 허가된 공간)



제10조 - 영상기자 준수 사항

- 경기 킥오프 3시간 전부터 경기장에 입장할 수 있다.
- 반드시 AD카드와 BIB를 착용해야 한다.
- 주관 방송사를 제외한 방송사의 ENG 반입은 원칙적으로 1대로 제한한다.
- 방송사별 촬영기자 1명과 오디오맨 1명만 경기장 출입이 가능하다.
- 협회와 팀 미디어담당자가 지정한 ENG Zone, 기자회견실, 믹스트 존에서만 촬영이 가능하다.
- 촬영한 영상을 뉴스 및 보도 외 상업적으로 사용하는 것은 일절 불가하다.
- 플래시 인터뷰는 주관 방송사 외에 촬영할 수 없다.

제11조 - 경기장 미디어 시설

경기를 개최하는 홈 클럽은 경기장에 다음과 같은 미디어 시설과 현장에 출입하는 언론 관계자를 위한 미디어 서비스를 필요시 제공해야 한다. 단, 미디어 시설과 서비스에 소요되는 모든 비용은 홈 클럽에서 부담하여야 하며 경기장에 미디어가 없을 경우에는 생략할 수 있다.

홈 클럽은 협회가 주관하는 미디어 행사(경기 하루 전 공식기자회견 등)에 장소와 음향, 인터넷 등과 같은 기본적인 시설 제공에 적극적으로 협조한다.

1. 기자석

- ① 위치 : 관중석과 별도로 구분된 장소로, 피치를 정면으로 관람할 수 있는 실외 좌석으로 경기장의 피치 전체가 한눈에 들어올 수 있어야 한다.
- ② 시설물 : 테이블이 있는 좌석으로, 전원 콘센트와 인터넷 연결이 가능해야 하며 사진기자석에는 당일 참가한 사진기자 인원수만큼의 의자를 준비해야 한다. 단, 부득이하게 콘센트와 인터넷 연결이 불가능할 경우 경기장 내에 미디어가 대체 이용 가능한 시설을 별도로 마련하여야 한다.

2. 취재 및 사진기자실

- ① 위치 : 미디어 이동 시 선수단 이동 동선과 겹치지 않는 경기장 내 실내 장소로, 현장의 미디어 인원을 수용할 수 있어야 한다.
- ② 시설물 : 테이블이 있는 좌석으로, 현장의 미디어를 수용할 수 있는 전원 콘센트와 인터넷 연결이 가능해야 한다.
- ③ 기자실은 경기 종료 후 현장 미디어의 기사 작성이 완료될 시점까지 운영 가능해야 한다. 단, 부득이할 경우 취재기자실과 사진기자실을 겸하여 사용할 수 있다.

3. 기자회견실

- ① 위치 : 미디어 이동 시 선수단 이동 동선과 겹치지 않는 경기장 내 실내 장소로, 현장의 미디어 인원을 수용할 수 있어야 한다.
- ② 시설물 : 테이블이 있는 좌석으로 인터뷰 대상에는 기자회견 시 의사소통이 가능한 마이크, 음향시설이 구비되어야 한다. 단, 부득이할 경우 기자회견실과 기자실을 겸하여 사용할 수 있다.

4. 믹스트 존

- ① 위치 : 미디어와 선수단이 인터뷰를 위해 접촉하는 장소로, 선수단 드레싱 룸에서 팀 버스 승차 장소까지의 동선 중에 위치하며 일반 관중은 접근이 차단되어야 한다.
- ② 시설물 : 선수단의 이동 동선과 미디어의 대기 장소를 구분할 수 있는 차단물을 준비해야 한다. 부득이하게 차단물이 준비되지 못할 경우 홈 클럽의 미디어담당자가 선수단과 미디어의 동선을 구분하여 원활한 인터뷰가 이루어질 수 있도록 조치해야 한다.

Grid area for notes or additional information.



2025년 코리아컵 공식사용구
NEW ST16



국내 최초 16패널 고주파 가공을 통한 Flight Stabilizer 공법 적용으로 볼의 비행경로를 안정적으로 제어하도록 설계



FIFA QUALITY PRO / KFA PRO 최상위 등급 인증 국제 규격으로 인정받은 대한민국 NO.1 프로페셔널 공인구



2025 코리아컵에 참가하는 모든 클럽들의 팀컬러를 과감한 붓 터치 디자인을 통해 표현한 한국적인 감성의 디자인



대한축구협회
 공식사용구
 협찬사



KFA

하나은행

OFFICIAL PARTNER